

[illegible]

أوش القرغيزية لا تزال متوترة غورباتشوف: زيارة ديلور إلى موسكو.. حدث غير عادي

لغاية بعد تجدد حوادث العنف هناك، وأغادت تلك الأنباء ان المصادمات بين القرغيز والاوزبك في مدينة أوش استمرت طيلة أسبوعين، وأسفرت عن جرح عدد من المواطنين من الطرفين. واستجاب مجلس نواب الشعب في المنطقة لمطالب المتظاهرين وقرر إعفاء محافظ المدينة ومسؤول الأمن الداخلي من مناصبهما.

وأشارت تلك الأنباء الى استمرار المظاهرات الحاشدة غير المرخص بها في مدينة أوش والتي تطالب بالكشف عن المجرمين على تاجيح الخلافات بين الأوزبك والقرغيز.

وقد أدت حوادث العنف الدموية التي اندلعت منذ بداية الشهر الماضي بين القرغيز والأوزبك الى مصرع ٢٠٥ أشخاص وجرح حوالي ١٥٠٠ آخرين إضافة الى الخسائر الاقتصادية التي لحقت بمناطق النزاع.

موسكو - كونا - اجتمع الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف أمس مع رئيس اللجنة التنفيذية للسوق الأوروبية المشتركة جاك ديلور ليبحث آفاق التعاون الاقتصادي والعلمي والتقني بين الاتحاد السوفيتي والسوق الأوروبية المشتركة.

ونقلت وكالة أنباء تاس السوفيتية عن الرئيس غورباتشوف تأكيد على ان زيارة ديلور لموسكو تعد حدثا غير عادي في الحياة السياسية السوفيتية وانها تشكل دليلا على المجرى الإيجابي للتطورات الجارية في أوروبا والعالم ككل.

وقد استقبل ديلور الذي وصل أمس الأول في زيارة رسمية تستمر ثلاثة أيام رئيس الوزراء السوفيتي نيكولاي ريخكوف.

وتركزت المحادثات بين ديلور وريخكوف وفقا لتسا على السبل الكفيلة بإخراط الاتحاد السوفيتي في العلاقات الدولية التجارية وتوسيع العلاقات الاقتصادية مع دول السوق المشتركة.

وأشارت تاس الى ان الطرفين تطرقا أثناء محادثتهما كذلك الى مسألة المساعدات الاقتصادية التي تعتمد دول السوق تقديمها للاتحاد السوفيتي لدعم عملية الإصلاحات الاقتصادية والسياسية التي يتبناها.

من جهة ثانية، أشارت أنباء صحفية في موسكو الى الوضع في منطقة أوش القرغيزية ما زال متوترا.

نجامينا: الاضرار أقلتلت الأشجار

نجامينا - باتا - سقطت اثمار غزيرة يومي الثلاثاء والاربعاء في مدينة نجامينا عاصمة تشاد مما أسفر عن حدوث خسائر كبيرة.

وأذاع راديو تشاد أمس ان مياه الأمطار غمرت بعض المنازل، وأقتلعت بعض الأشجار، كما أدت الى عزل بعض الأحياء.

ولم يشر الراديو الى حدوث خسائر في الأرواح.

وتتعرض العاصمة التشادية عادة للفيضانات في موسم الأمطار، وذكرت بلدية نجامينا انها يبدو ان خسائر هذا العام كبيرة.

الرئيس الكاميروني يزور فرنسا

ياوندي - باتا - يغادر رئيس الكاميرون بول بيا ياوندي، في طريقه الى فرنسا في زيارة رسمية لتلبية دعوة من الرئيس فرانسوا ميتران.

ويرافق الرئيس بيا وفد كبير، وتأتي الزيارة بعد شهر تقريبا من اجتماع اللجنة العليا المشتركة الكاميرونية الفرنسية في ياوندي.

ارتفاع معدل البطالة في المانيا الشرقية الى ٥٠٪

برلين الشرقية - الوكالات - قال تقرير حكومي نشر في برلين الشرقية أمس الأول ان معدل البطالة في المانيا الشرقية ارتفع من ٤٥ إلى ٥٠ بالمائة منذ ان اندمج الاقتصاد الألماني الشرقي مع اقتصاد المانيا الغربية في بداية الشهر الحالي.

وارتفع معدل البطالة بين من عمل منذ منتصف يوليو من ١٥٠ ألف مواطن الى ٢٢٤ ألف.

ويقول المحللون الاقتصاديون ان البطالة ستظل ٣ ملايين الماني شرقي خلال عام اذا لم تسارع الحكومة الألمانية الشرقية الى استيعاب النقلة من اقتصاد مركزي مخطط الى اقتصاد السوق الرأسمالي.

وقال وزير العمل والشؤون الاجتماعية الألماني هيلدر برات ان المشكلة الكبيرة التي تواجه بلاده هي ان الشركات الألمانية الغربية لا ترغب في الاستثمار في المانيا الشرقية بالسرعة المتوقعة لذلك فان قيام شركات صغيرة ومتوسطة لتنشيط سوق العمل لم يكن كافيا بالصورة التي رسمت لها حكومة المانيا الشرقية الجديدة.

وكانت المانيا الشرقية والغربية قد وحدتا اقتصادهما ونظامهما النقدي في الأول من يوليو وذلك تنهيدا للوحدة التي يتوقع ان تعلن في نهاية العام الحالي.

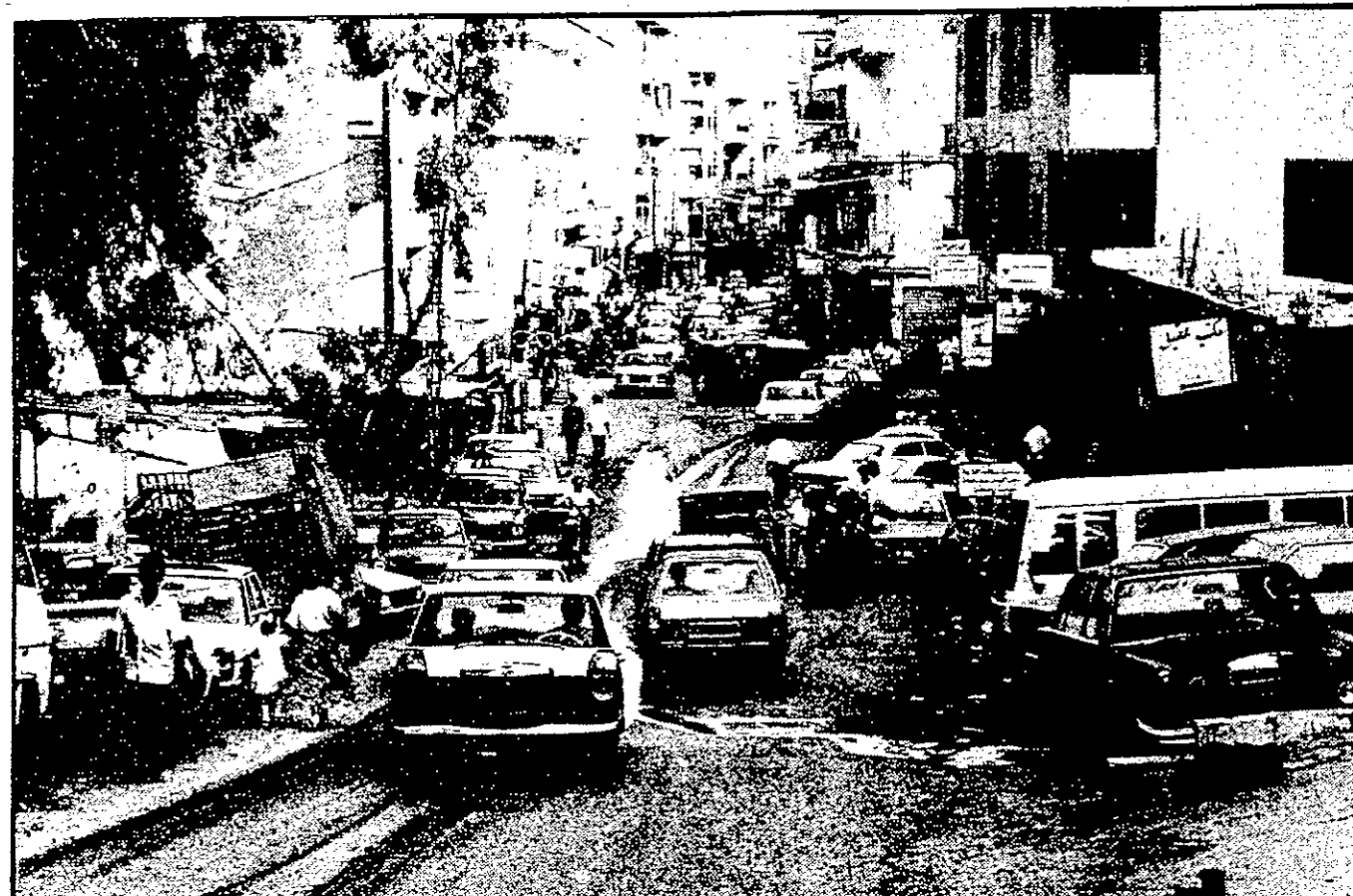
في يون قال سياسي محافظ امس ان على المؤسسات الألمانية الغربية شراء الديارات السوفيتية بقيمة ديارات خردة للتجهيز بالشباب السوفيت

والوزير راجان ويجارتين في مؤتمر صحفي عقده امس ان الحكومة السري لا تملك بديل كل جهودها وكل ما بوسهول لحماية المدنيين كما طلب من قوات التاميل عدم إيذاء المدنيين.

وأضاف بان ثوار التاميل بعد ان ضروا من جانب القوات الحكومية قاموا باستبدال ملايهم العسكرية المدنية ولكنهم كانوا مسلحين الأمر الذي أدى الى اللبس وسقوط عدد من المدنيين قتل.

وفي رد على سؤال صحفي حول كيفية حصول التاميل على الأسلحة والعناد العسكري قال ان قوات حفظ

بيروت الكبرى تنتظر حل مشكلة القرن الأفريقي



● والضاحية

ايها اللبنانيون اعطوا خيالكم حبوب .. منع الحمل



● مخيم شاتيلا



● بقايا مخيم



● الدامور



● مقاتل في الدامور

المسدن تكبر وبيروت تصغر، الأزمات تصغر والأزمة اللبنانية تكبر...

قالت الشرعية ان هناك خطة لاقامة بيروت الكبرى (الخالية من الميليشيات) والتي تمتد من نهر الكلب شمالا حتى نهر الدامور جنوبا، فتلل الأرقام بالماء يطغى الحرائق في المدينة، ثم تبين انه لا ماء البحر الابيض النقيط واللاية ولا القتال وامتناده الى بيروت الغربية بدأت ميليشيات «أمل» و«حزب الله» عمليات خطف متبادلة في القطاع الغربي من العاصمة اللبنانية والضاحية الجنوبية.

وقالت الشرطة ان مسلحين ملثمين من الجناحين شقوا غارات على منازل في بيروت الغربية والضاحية الجنوبية واختطفوا ٤٠ شخصا على الأقل من أعضاء «أمل».

وأضافت ان مسلحين من «أمل» و«حزب الله» اختطفوا ٤٠ شخصا على الأقل من أعضاء «أمل».

وتتوقع المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه مراكز «حزب الله» في بيروت الغربية للسيطرة على البلدة.

وذكرت «الانسوشينديرس» ان المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه الذي وجه انذارا الى «حزب الله» للاستسحاب من جرجوع سحبا فوريا في وقت لاحق بعد تلقي اتصالا هاتفيا من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وتتوقع المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه مراكز «حزب الله» في بيروت الغربية للسيطرة على البلدة.

وذكرت «الانسوشينديرس» ان المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه الذي وجه انذارا الى «حزب الله» للاستسحاب من جرجوع سحبا فوريا في وقت لاحق بعد تلقي اتصالا هاتفيا من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وتتوقع المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه مراكز «حزب الله» في بيروت الغربية للسيطرة على البلدة.

وذكرت «الانسوشينديرس» ان المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه الذي وجه انذارا الى «حزب الله» للاستسحاب من جرجوع سحبا فوريا في وقت لاحق بعد تلقي اتصالا هاتفيا من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وتتوقع المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه مراكز «حزب الله» في بيروت الغربية للسيطرة على البلدة.

وذكرت «الانسوشينديرس» ان المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه الذي وجه انذارا الى «حزب الله» للاستسحاب من جرجوع سحبا فوريا في وقت لاحق بعد تلقي اتصالا هاتفيا من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وتتوقع المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه مراكز «حزب الله» في بيروت الغربية للسيطرة على البلدة.

وذكرت «الانسوشينديرس» ان المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه الذي وجه انذارا الى «حزب الله» للاستسحاب من جرجوع سحبا فوريا في وقت لاحق بعد تلقي اتصالا هاتفيا من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وتتوقع المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه مراكز «حزب الله» في بيروت الغربية للسيطرة على البلدة.

وذكرت «الانسوشينديرس» ان المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه الذي وجه انذارا الى «حزب الله» للاستسحاب من جرجوع سحبا فوريا في وقت لاحق بعد تلقي اتصالا هاتفيا من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وتتوقع المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه مراكز «حزب الله» في بيروت الغربية للسيطرة على البلدة.

وذكرت «الانسوشينديرس» ان المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه الذي وجه انذارا الى «حزب الله» للاستسحاب من جرجوع سحبا فوريا في وقت لاحق بعد تلقي اتصالا هاتفيا من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

النظمة سحبت «الانذار» .. وإيران تهتم الانتشار الفلسطيني «حرب خطف» في «الغربية» بين «أمل» و«حزب الله» «هدنة رحمة» في «التفاح» لخللاء القتلى والجرحى

بيروت - الوكالات - دخلت فرق من الصليب الأحمر الدولي واللبناني الى بلدة جرجوع بمنطقة اقليم التفاح في جنوب لبنان اسم لتفصل القتلى الجرحى الذين سقطوا خلال المعارك.

وذكر مراسل وكالة الأنباء الكويتية ان مسؤولين في الصليب الأحمر الدولي واللبناني نجحوا في اقتناع قيادتي حركة «أمل» و«حزب الله» بوقف إطلاق النار لمدة ٤ ساعات لأصاح المجال أمام إخلاء القتلى والجرحى من أرض المعركة.

وأضاف ان الطرفين احترما وقف النار بشكل كبير حيث جرى التقيد به باستثناء مشاوشات بالأسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية على بعض محاور القتال في هذه المنطقة الاستراتيجية الحاذية للشريط الحدودي المحتل.

وأشار الى ان قافلة الصليب الأحمر دخلت الى بلدة جرجوع عند الواحدة والنصف بعد الظهر.

وهذه اول مرة يتوقف فيها القتال بشكل مؤقت منذ تفجر القتال بين «أمل» و«حزب الله» يوم الاثنين الماضي وأدى بحياة اعداد كبيرة من الأشخاص وادى الى احداث دمار هائل بالممتلكات والمباني السكنية في قرى هذه المنطقة.

وقال المتحدث باسم الشرطة ان محصلة الخسائر البشرية الناجمة عن القتال ارتفعت الى ٦٤ قتلا و٢١٨ جرحا.

وأعلنت مهلة مدتها ٢٤ ساعة لانتهاج منظمة التحرير الفلسطينية لخطتي «أمل» و«حزب الله» للاستسحاب من بلدة جرجوع التي سقطت بأيديهم في اليوم الأول من المعارك دون أية بوادر على تحرك عسكري فلسطيني للسيطرة على البلدة.

وذكرت «الانسوشينديرس» ان المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه الذي وجه انذارا الى «حزب الله» للاستسحاب من جرجوع سحبا فوريا في وقت لاحق بعد تلقي اتصالا هاتفيا من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وتتوقع المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه مراكز «حزب الله» في بيروت الغربية للسيطرة على البلدة.

وذكرت «الانسوشينديرس» ان المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه الذي وجه انذارا الى «حزب الله» للاستسحاب من جرجوع سحبا فوريا في وقت لاحق بعد تلقي اتصالا هاتفيا من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وتتوقع المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه مراكز «حزب الله» في بيروت الغربية للسيطرة على البلدة.

وذكرت «الانسوشينديرس» ان المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه الذي وجه انذارا الى «حزب الله» للاستسحاب من جرجوع سحبا فوريا في وقت لاحق بعد تلقي اتصالا هاتفيا من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وتتوقع المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه مراكز «حزب الله» في بيروت الغربية للسيطرة على البلدة.

وذكرت «الانسوشينديرس» ان المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه الذي وجه انذارا الى «حزب الله» للاستسحاب من جرجوع سحبا فوريا في وقت لاحق بعد تلقي اتصالا هاتفيا من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وتتوقع المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه مراكز «حزب الله» في بيروت الغربية للسيطرة على البلدة.

وذكرت «الانسوشينديرس» ان المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه الذي وجه انذارا الى «حزب الله» للاستسحاب من جرجوع سحبا فوريا في وقت لاحق بعد تلقي اتصالا هاتفيا من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وتتوقع المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه مراكز «حزب الله» في بيروت الغربية للسيطرة على البلدة.

وذكرت «الانسوشينديرس» ان المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه الذي وجه انذارا الى «حزب الله» للاستسحاب من جرجوع سحبا فوريا في وقت لاحق بعد تلقي اتصالا هاتفيا من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وتتوقع المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه مراكز «حزب الله» في بيروت الغربية للسيطرة على البلدة.

وذكرت «الانسوشينديرس» ان المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه الذي وجه انذارا الى «حزب الله» للاستسحاب من جرجوع سحبا فوريا في وقت لاحق بعد تلقي اتصالا هاتفيا من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وتتوقع المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه مراكز «حزب الله» في بيروت الغربية للسيطرة على البلدة.

وذكرت «الانسوشينديرس» ان المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه الذي وجه انذارا الى «حزب الله» للاستسحاب من جرجوع سحبا فوريا في وقت لاحق بعد تلقي اتصالا هاتفيا من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وتتوقع المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه مراكز «حزب الله» في بيروت الغربية للسيطرة على البلدة.

وذكرت «الانسوشينديرس» ان المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه الذي وجه انذارا الى «حزب الله» للاستسحاب من جرجوع سحبا فوريا في وقت لاحق بعد تلقي اتصالا هاتفيا من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وتتوقع المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه مراكز «حزب الله» في بيروت الغربية للسيطرة على البلدة.

وذكرت «الانسوشينديرس» ان المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه الذي وجه انذارا الى «حزب الله» للاستسحاب من جرجوع سحبا فوريا في وقت لاحق بعد تلقي اتصالا هاتفيا من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وتتوقع المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه مراكز «حزب الله» في بيروت الغربية للسيطرة على البلدة.

وذكرت «الانسوشينديرس» ان المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان السيد زيد وهبه الذي وجه انذارا الى «حزب الله» للاستسحاب من جرجوع سحبا فوريا في وقت لاحق بعد تلقي اتصالا هاتفيا من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

كولومبو: التاميل يستخدمون حواجز بشرية للدفاع

السلام الهندي قبل معادرتهم الأراضي السري لا تملك بعد الاتفاق على ذلك بين الهند وسري لانكا أدت الجيش الهندي بالانسحاب من قام الثوار بمهاجمة معسكرات هذا الجيش واستولوا على الأسلحة.

وقد ردت على سؤال آخر حول السري الذي حال دون اتخاذ الحكومة السري لاتخاذ أي خطوة عندما استولت عناصر التاميل على تلك الأسلحة.

وأضاف بان ثوار التاميل بعد ان ضروا من جانب القوات الحكومية قاموا باستبدال ملايهم العسكرية المدنية ولكنهم كانوا مسلحين الأمر الذي أدى الى اللبس وسقوط عدد من المدنيين قتل.

وفي رد على سؤال صحفي حول كيفية حصول التاميل على الأسلحة والعناد العسكري قال ان قوات حفظ

السلام الهندي قبل معادرتهم الأراضي السري لا تملك بعد الاتفاق على ذلك بين الهند وسري لانكا أدت الجيش الهندي بالانسحاب من قام الثوار بمهاجمة معسكرات هذا الجيش واستولوا على الأسلحة.

وقد ردت على سؤال آخر حول السري الذي حال دون اتخاذ الحكومة السري لاتخاذ أي خطوة عندما استولت عناصر التاميل على تلك الأسلحة.

وأضاف بان ثوار التاميل بعد ان ضروا من جانب القوات الحكومية قاموا باستبدال ملايهم العسكرية المدنية ولكنهم كانوا مسلحين الأمر الذي أدى الى اللبس وسقوط عدد من المدنيين قتل.

وفي رد على سؤال صحفي حول كيفية حصول التاميل على الأسلحة والعناد العسكري قال ان قوات حفظ

السلام الهندي قبل معادرتهم الأراضي السري لا تملك بعد الاتفاق على ذلك بين الهند وسري لانكا أدت الجيش الهندي بالانسحاب من قام الثوار بمهاجمة معسكرات هذا الجيش واستولوا على الأسلحة.

وقد ردت على سؤال آخر حول السري الذي حال دون اتخاذ الحكومة السري لاتخاذ أي خطوة عندما استولت عناصر التاميل على تلك الأسلحة.

وأضاف بان ثوار التاميل بعد ان ضروا من جانب القوات الحكومية قاموا باستبدال ملايهم العسكرية المدنية ولكنهم كانوا مسلحين الأمر الذي أدى الى اللبس وسقوط عدد من المدنيين قتل.

وفي رد على سؤال صحفي حول كيفية حصول التاميل على الأسلحة والعناد العسكري قال ان قوات حفظ

السلام الهندي قبل معادرتهم الأراضي السري لا تملك بعد الاتفاق على ذلك بين الهند وسري لانكا أدت الجيش الهندي بالانسحاب من قام الثوار بمهاجمة معسكرات هذا الجيش واستولوا على الأسلحة.

وقد ردت على سؤال آخر حول السري الذي حال دون اتخاذ الحكومة السري لاتخاذ أي خطوة عندما استولت عناصر التاميل على تلك الأسلحة.

وأضاف بان ثوار التاميل بعد ان ضروا من جانب القوات الحكومية قاموا باستبدال ملايهم العسكرية المدنية ولكنهم كانوا مسلحين الأمر الذي أدى الى اللبس وسقوط عدد من المدنيين قتل.

وفي رد على سؤال صحفي حول كيفية حصول التاميل على الأسلحة والعناد العسكري قال ان قوات حفظ

Zaina
Tina Free Shop
20 Rue de la Paix 10502 TEL: 4217113
٢٠ شارع نوبل ١٠٥٠٢ تليفون ٤٢١٧١١٣

Kinda
127 Avenue Mawla 25011 TEL: 4201000
١٢٧ شارع مولانا ٢٥٠١١ تليفون ٤٢٠١٠٠٠

وغير هذا ما يؤمن على ان الاساقفة يفتي الخسومات بالاضافة الى فرضي التجميل والاكسسوارات الوابية

حول اتصالات واشنطن مع المعارضة موسكو: تصريحات بيكر تدخل في شؤوننا الداخلية

واشنطن: اميركا .. القوة العظمى الوحيدة في العالم

موسكو - الوكالات - أعرب الاتحاد السوفيتي عن دهشته من التصريحات الاخيرة لجيمس بيكر وزير الخارجية الاميركي والتي أعلن فيها ان واشنطن تعتزم إجراء اتصالات مع جماعة المعارضة التي رفضت حضور اجتماعات المؤتمر ٢٨ للحزب الشيوعي السوفيتي الذي اختتم أعماله مؤخرا.

ووصف المتحدث الصحفي باسم الرئاسة السوفيتية اركايا ماسلينكوف بان تصريحات بيكر تتعارض مع التقييم الإيجابي الذي أبداه الرأي العام والدوائر السياسية الغربية والأميركية ذاتها والتي أكدت ان نتائج المؤتمر ستعود بالفائدة ليس فقط على الاتحاد السوفيتي ولكن على المجتمع الدولي بأسره.

وأضاف المتحدث قائلا .. انه إذا كانت الولايات المتحدة تعتزم إجراء اتصالات مع المعارضة المنسحبة من الحزب الشيوعي رغبة في التأثير على تطور الوضع السياسي في البلاد فان هذا الاجراء في هذه الحالة "يعد تدخلا في الشؤون الداخلية للاتحاد السوفيتي".

ونأتي تصريحات ماسلينكوف كما ذكرت وكالة تاس السوفيتية تعقيبا على تقرير نشرته صحيفة "والواشنطن بوست" الاميركية مؤخرا ونسبت فيه لجيمس بيكر قوله انه يتفق مع الدوائر الاميركية التي ترى انه يتعين على الولايات المتحدة الا تعلق كل امالها على الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ولكن يتعين عليها اقامة اتصالات مع المعارضة.

وكان سبعة من أعضاء مجلس نواب الشعب السوفيتي قد اعربوا عن عزمهم على الاستقالة من الحزب وذلك في مؤتمر صحفي عقده امس الاول في موسكو.

وقالت وكالة انباء تاس ان الأعضاء السبعة يشكلون المعارضة في البرلمان السوفيتي.

وأوضح هؤلاء النواب خلال المؤتمر ان التدابير الديمقراطية التي جاءت في طلي القرارات التي أصدرها المؤتمر الثامن والعشرون للحزب الشيوعي لم تغير الاتجاهات المحافظة داخل الحزب.

على صعيد آخر قال وزير الدفاع الاميركي ديك تشيني ان الاتحاد السوفيتي بدأ عملية تقليص حجم قواته العسكرية لكنه توقع ان تجمد موسكو ترسانتها العسكرية النووية.

وردا على سؤال عما اذا كانت الولايات المتحدة هي الدولة العظمى الاولى في العالم قال تشيني: "نعم".

ولم يوافق على ان تكون الولايات المتحدة هي الدولة العظمى الاولى في العالم ونحن الآن نستمتع بجني ثمار سنوات من الجهود لبيلج هذا الهدف".

وأضاف قائلا لجموعة من الصحفيين ان هناك قوة عظمى واحدة حقيقية في العالم وهي الولايات المتحدة.

انقرة - الوكالات - طلبوا الهجرة الى اميركا

انقرة - واء - قال مصدر تركي امس ان غالبية اللاجئين الانباريين الذين توافدوا الى تركيا يوم الاحد الماضي قد طلبوا ترحيلهم الى الولايات المتحدة الاميركية.

وأشار نصره مير اوغلو والي مدينة يوزغات حيث يوجد اللاجئين هناك في مخيم خاص بان ٦٨ من هؤلاء يرغبون بالرحيل الى اميركا وستة منهم من مصر واثنين فقط يفضلون اقامة بتركيا.

ويذكر بان ٧٦ لاجئا الانباريا كانوا قد وصلوا الى انقرة يوم الاحد الماضي وقال المسؤول التركي بان اهالي المدينة "يؤثرون" قد أقدموا على جمع التوقيعات للهجرة الى اميركا.

تل ابيب: ثلث المهاجرين السوفيت ليسوا يهودا

تل ابيب - الوكالات - قال وزير الداخلية الاسرائيلي ارييه درعي ان ثلث عدد المهاجرين السوفيت الذين وصلوا الى اسرائيل هذا العام ليسوا من اليهود وانهم يصرون بذلك علانية.

وأضاف في تصريح لاداعة الاسرائيلية انه يؤيد مشروع قانون عرض على الكنيست الاسرائيلي امس الاول يدعو الى تغيير ما يسمى بـ"قانون العودة" الذي اقترحه اسرائيل عام ١٩٥٠.

وقال ان تأييده لمشروع القانون المقترح يستند جزئيا الى عوامل اقتصادية.

وأضاف ان قانون العودة يمنح المهاجرين اليهود الجدد تسهيلات كثيرة كتف اسرائيل اموال طائلة وان المهاجرين من غير اليهود يستغلون هذه التسهيلات ثم يهاجرون من اسرائيل.

في موسكو

ايومانز التقي بيلونوغوف وبولياكوف

موسكو - كونا - اجتمع عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس "ايومانز" مع نائب وزير الخارجية السوفيتية الكسندر بيلونوغوف.

وتناول الاجتماع عملية التسوية في الشرق الاوسط والهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي وتطوير العلاقات الثنائية.

وشارك في المباحثات عن الجانب السوفيتي رئيس ادارة الشرق الاوسط وشمال افريقيا في وزارة الخارجية السوفيتية فلاديمير بولياكوف.

ومن المقرر ان يلتقي المسؤول الفلسطيني مع رئيس لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان السوفيتي الكسندر دزاسوخوف.

وزير الشؤون الدينية الاندونيسي يتوجه الى الرياض

جاكرتا - ق.ن.ا - توجه مشور ساجدزالي وزير الشؤون الدينية الاندونيسي متوجها الى المملكة العربية السعودية في زيارة لها تستمر عدة ايام.

وذكرت وكالة الانباء الاندونيسية "انتارا" ان زالي ساجد خلال هذه الزيارة رسالة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية من الرئيس الاندونيسي غلام اسحق خان قال ان بلاده لا ترغب في الدخول في حرب مع الهند. وانها لن تقدم على



● مانديلا يطغى الشجرة الـ ٧٢

احتفل بعيد ميلاده الـ ٧٢

مانديلا: لا وقف لأطلاق النار قبل المواقفة على الإصلاحات

جوهانسبرغ - الوكالات - قال الزعيم الوطني الافريقي نيلسون مانديلا انه لن يكون هناك وقف لإطلاق النار حتى توافق الاقلية البيضاء على اجراء اصلاحات ديمقراطية رئيسية لا رجعة فيها.

ورفض مانديلا الذي عاد الى جوهانسبرغ ان تقدم منظمة "المؤتمر الوطني الافريقي-بانتو" قبل اطلاق سراح جميع المعتقلين السياسيين.

وقد احتفل مانديلا يوم الاربعاء بعيد ميلاده الثاني والسبعين وهو اول عيد يحضره خارج السجن منذ اقتر من ٢٧ عاما.

وتم الاحتفال الذي اقيم في منزله في سويتو عددا من اصقائه.

وقال تقرير صحفي لصحيفة "دا ستار" الصادرة في جوهانسبرغ امس ان حكومة دي كليرك والمؤتمر الوطني سيمهدان قريبا مؤتمر دستوري لانهاء حكم الاقلية البيضاء.

وأشار التقرير الى اجتماع عقد اجتماع بين دي كليرك ومانديلا خلال ايام.

مكتبي دي كليرك اعلن امس ان اجتماعا لتلقي بعض الشخصيات السياسية المؤثرة في اجتماع يقد في ٣٠ و٣١ يوليو الحالي خارج برينوريا، ليبحث موضوعات حيوية من بينها مسألة الفصل العنصري، والمفاوضات مع المؤتمر الوطني الافريقي.

لا آمال بوجود احياء تحت الانقاض

اشاعات بوقوع زلزال جديد

اخرجت موظفي مانديلا من اعمالهم

٣٥٦ قتلى - ٧٠٦ جرحى في زلزال الاثنين

الزلزال يانها "تشويش متعمد" من قبل قوات الاذاعات.

قيل جبهة ثانية قال فنيون بريطانيون يستخدمون أجهزة تحت حاسة جدا انه لا يوجد احياء تحت انقاض مدرسة مؤلفة من ٦ طوابق انهارت بفعل الزلزال في مدينة كاباتون التي تبعد ١٠٠ كيلو متر عن مانديلا.

وكان عمال الانقاذ قد عثروا على ٦٠ قتلى و ١٣٧ ناجيا من المدينة.

وقال مسؤولون محليون لحطة الفلبينية الخسائر البشرية للزلزال بـ ٣٥٦ قتلى و ٧٠٦ جرحى وهو اعنف زلزال يضرب الفلبين منذ ٢٠ عاما اعقبته هزة عتيقة بلغت ٦,٣ درجات على مقياس ريختر امس الاول.

وقال مواطن للحظة انه واربعة آخرين اضطروا للمسير لمدة يومين في محاولة العثور على مساعدة لانقاذ مسافرين مشاة معلقة في اقليم ايسيجا وشاهدا ٤٠ شاهقة مقلوبة وسيارة جيب مدفونة بركابها في انهيار ارضي.

وتقول التقارير من مكتب الى انتشار بطريق الهاتف من مكتب الى مكتب ومن منزل الى منزل الامر الذي حدا بالرئيسة كورون اكينوا الى اصدار امر الى مدير معهد الجيولوجيا بقفي هذه الاشاعات رسميا.

ووصف المتحدث الصحفي باسم الرئاسة توماس غومير اشاعات توقع

اسحق خان: لا نريد الحرب

«لا جديد» في جولة المفاوضات الهندية - الباكستانية حول كشمير

اسحق خان - الوكالات - استأنف مفاوضات باكستان وبنغلاديش حول جولة المفاوضات وسط امل ضئيل بتحسين العلاقات المتدهورة بسبب مشكلة كشمير.

ووصف ناطق باسم الخارجية الهندية في اسلام اباد المحادثات بأنها استطلاعية فقط ولا يتوقع منها اي جديد او احراز تقدم في تسوية مشاكل الطرفين.

وقال مسؤول ان المحادثات التي يترأسها تانفير احمد وكيل وزارة الخارجية الباكستانية وزعيمه الهندي مونتشند دوبي ستنتهي في وقت لاحق، وستعقد الجولة المقبلة في نيودلهي الشهر المقبل.

الرئيس الباكستاني غلام اسحق خان قال ان بلاده لا ترغب في الدخول في حرب مع الهند. وانها لن تقدم على

رانتون: مطالب بالفراج عن زعيم المعارضة

رانتون - اب.ب.نم.مات من الشبان مسير طابعا خلالها الحكومة العسكرية باطلاق سراح زعيم المعارضة اونج سان سوكي الذي ما زال معتقلا رغم استكمال مدة الحكم الصادر بحقه.

الموسكوفيون أكثر رأسمالية

ممن اهالي نيبوروك؟

واشنطن - واء - اوضحت دراسة استطلاعية اشرف عليها احد علماء الاقتصاد الاميركيين بجامعة بل لراء سكان موسكو انهم اكثر ميلا للرأسمالية من سكان نيويورك.

وللدراسة التي شملت ٣٦٠ شخصا من موسكو ونيويورك الى ان اهالي موسكو هم اكثر انفتاحا اقتصاديا في توجهاتهم عن نظرائهم في نيويورك.

وقالت الدراسة التي شارك فيها ايضا عالمان سوفييتيان في مجال الاقتصاد ان ٤٩ في المائة من عينة موسكو ايدت السماح بمضاعفة دخول فئة محظوظة قليلة ثلاث مرات لديهم الحالي مقابل زيادة دخل العامة من ١ في المائة في ١ في المائة في هذا اهل نيويورك لم يوافقوا على هذا

اميركا قررت تدمير مقر ونها

من الاسلحة الكيميائية

واشنطن - الوكالات - قرر الجيش الاميركي بصفة نهائية نقل مخزونه من الاسلحة الكيميائية في ألمانيا الغربية الى جزيرة مرجانية صغيرة في المحيط الهادي حيث يتم تدميرها هناك.

وكان الرئيس الاميركي السابق رونالد ريغن والمستشار الانباري الغربي هيلموت كول قد توصلا الى اتفاق مبدئي في هذا الصدد.

وقال المتحدث باسم الجيش الاميركي امس ان حوالي مائة ألف قذيفة ملوثة بغاز الأعصاب القتال سوف تنقل لتدميرها في منشأة بجزيرة جونسون على بعد حوالي ١٢٠٠ كيلومتر جنوب غرب جزيرة هاواي.

وقامت مصادر مسؤولين من ألمانيا الغربية فتشوا قاعدة تابعة للجيش

داكا: مقتل شخصين في صدامات عمالية

داكا - ي.ب.ب. ذكرت شرطة بنغلادش ان شخصين لقيا مصرعهما في حادثتين منفصلتين باضطرابات عمالية بينهما زعيم عمالي لقي حتفه في نزاع بين مجموعتين عماليتين في "نارايانجان".

وقال شهود عيان ان صداما وقع بين مجموعة عمالية موالية للحكومة واخرى معارضة لها في مصنع الجوت في "نارايانجان" بسبب خلاف حول اختيار ممثلي في مفاوضات مشتركة حول العمل مع السلطات.

وفي حادث اخر لقي سائق حثفه برصاص خلال مواجهة بين عمال المواصلات ومسؤولين قانونيين في مدينة "شيتاكوت" الواقعة على بعد ١٩٠ ميلا جنوب العاصمة البنغالية داكا.

فيتنام وكمبوديا ترهبان بالمبادرة

الاميركية لتسوية الازمة الكمبودية

عواصم - الوكالات - رحبت فيتنام وحكومة كمبوديا باعلان الحكومة الاميركية سحب مساندتها لتحالف المقاومة الكمبودية الذي يسيطر عليه الجيش الحمر وفتح حوار مع هانوي للتوصل الى تسوية للمشكلة الكمبودية.

ويذكر ان قوات الجيش الحمر احرزت مؤخرا تقدما كبيرا في حربها ضد حكومة بنوم بنه الموالية لفيتنام واشتكت في منطقة لا تبعد اكثر من مائتين كيلومترا عن العاصمة.

وكان جيمس بيكر وزير الخارجية الاميركي قد أعلن امس الاول في باريس

بوغوتا: اكتشاف معمل ضخ للكوكايين

بوغوتا - الوكالات - اكتشفت سلطات البوليس في كولومبيا معملا ضخما للكوكايين في منزل امبراطور المخدرات "بابلو اسكوبار" بامكانه انتاج الكوكايين من الكوكايين في اليوم الواحد.

وقالت السلطات الكولومبية ان سكان المنطقة سعدوا في العثور على مكان العمل الذي كان يقيم وسط احراس على بعد ١٥ كيلومترا من مزرعة بابلو اسكوبار.

السلطات الكولومبية ذكرت من جهة ان السلطات الكولومبية سلمت اثنين من الاميركيين لحاكمتهما بتهمة تهريب المخدرات.

بوغوتا: اكتشاف معمل ضخ للكوكايين

بوغوتا - الوكالات - اكتشفت سلطات البوليس في كولومبيا معملا ضخما للكوكايين في منزل امبراطور المخدرات "بابلو اسكوبار" بامكانه انتاج الكوكايين من الكوكايين في اليوم الواحد.

وقالت السلطات الكولومبية ان سكان المنطقة سعدوا في العثور على مكان العمل الذي كان يقيم وسط احراس على بعد ١٥ كيلومترا من مزرعة بابلو اسكوبار.

السلطات الكولومبية ذكرت من جهة ان السلطات الكولومبية سلمت اثنين من الاميركيين لحاكمتهما بتهمة تهريب المخدرات.

بوغوتا: اكتشاف معمل ضخ للكوكايين

بوغوتا - الوكالات - اكتشفت سلطات البوليس في كولومبيا معملا ضخما للكوكايين في منزل امبراطور المخدرات "بابلو اسكوبار" بامكانه انتاج الكوكايين من الكوكايين في اليوم الواحد.

وقالت السلطات الكولومبية ان سكان المنطقة سعدوا في العثور على مكان العمل الذي كان يقيم وسط احراس على بعد ١٥ كيلومترا من مزرعة بابلو اسكوبار.

السلطات الكولومبية ذكرت من جهة ان السلطات الكولومبية سلمت اثنين من الاميركيين لحاكمتهما بتهمة تهريب المخدرات.

سفيرة

القاهرة - ا.ش.ا - غادر القاهرة في ساعة مبكرة من صباح امس عائدا الى بلاده خورجي جويلز سفير كويا في القاهرة بعد انتهاء فترة عمله في مصر.

وجه السفير الكويي الشكر قبل مغادرته الى الحكومة المصرية والشعب المصري لكل الاهتمام الذي لسه خلال ثلاث سنوات هي فترة عمله في القاهرة.

واوضح السفير في تصريح لوكالة انباء الشرق الاوسط انه عمل خلال هذه الفترة التي قضاها في القاهرة على تنمية العلاقات بين البلدين التي تميزت بالودية والحمية بينهما وكانت فترة من العمل الايجابي لتطوير العلاقات بين البلدين.

وأشار السفير الكويي الى انه نقل للعمل كمسؤول عن ادارة الدول العربية في وزارة الخارجية الكويية.

تعاون

المناخ - و.ا.خ - أعلن في المنامة عن تأسيس هيئة خاصة تهدف الى تمكين البريطانيين والبحرينيين الشباب من التعرف بشكل اكبر على ثقافة وتراث واسلوب حياة كل منهما.

وسوف تقوم المؤسسة البريطانية البحرينية للتعاون الثقافي والتعليمي والتي يبلغ رسالتها ٥٠٠,٠٠٠ جنيه استرليني تدفع مناصفة بين الدولتين بتقديم منح للبحرينيين الشباب أو المؤهلين الذين هم في المستويات نفسها من الناحية الفنية والتخصصية والذين سوف يسمح لهم بقضاء فترة لا تتجاوز الستة الدراسية الواحدة في البحرين وبريطانيا.

كما سينظر الخيار للحصول على هذه المنح لاختيار الدراسة او التخصص الذي يرغبون فيه ويخضع ذلك فقط لموافقة العامة من قبل مجلس الامانة.

ذرية

تونس - ا.ش.ا - أكدت الهيئة العربية للطاقة الذرية ان انضمام مصر اليها بصفة العضو العامل الحادي عشر سيعزز من دور العمل العربي المشترك في مجال الاستخدامات السلمية للطاقة الذرية وذلك من خلال ما تسلمه من دعم علمي وتقني للهيئة استنادا لما تتمتع به مصر من قدرات علمية بشكل عام وفي الاستخدامات السلمية للطاقة الذرية بشكل خاص.

ودعا الدكتور علي عطية عبدالله المدير العام للهيئة في بيان صحفي صدر امس في تونس العاصمة الدول العربية التي لم تنضم الى الهيئة الى القيام بالخطوات المناسبة في اتجاه الانضمام اليها.

وأكد الدكتور عبدالله اهمية الدور الذي تقوم به هذه المنظمة النوعية في تطوير الاستخدامات السلمية للطاقة الذرية في الوطن العربي من خلال تنسيق الجهود العربية في هذا المجال باتجاه اكتمال وتوحيد هذه الجهود ولبناء القوة البشرية العلمية في هذا الحقل المهم من العلوم التقنية.

تحضير

القاهرة - ا.ش.ا - غادر القاهرة صباح امس الى لندن الدكتور محمود رياض الامين العام الاسبق لجامعة الدول العربية في زيارة لبريطانيا تستغرق عدة ايام.

وصرح الدكتور محمود رياض قبل مغادرته بانه سيشترك خلال زيارته في اجتماع اللجنة التحضيرية التي ترعى الترتيبات الخاصة لعقد المؤتمر العربي القومي الثاني المقرر عقده بالقاهرة في اواخر العام المقبل.

وقال ان المؤتمر يهدف الى تحقيق الاهداف العربية ومناقشة القضايا التي تواجه الامة العربية وعلى رأسها القضية الفلسطينية وحماية الامن العربي ودفع الاقتصاد العربي الموحد.

لجنة

القاهرة - واء - وصل الى القاهرة ابراهيم فيلا وزير التعاون الدولي الغيني في زيارة تستغرق اسبوعا.

ويرأس فيلا خلال زيارته الجانب الغيني في اجتماعات الدورة الرابعة للجنة الفنية المصرية المشتركة التي بدأت اجتماعاتها امس.

ويذكر ان الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية المصري سراس وفد مصر الى اجتماعات اللجنة.

مشروع

عمان - واء - ألقت قوات الامن الاردنية القبض على احد العرافين الذي يتعامل بالسحر والشعوذة كان قد قام بعمليات نصب واحتيال متعددة على بعض المواطنين.

وتبين من عمليات التحقيق ان العراف قام ببناء ١٢ منزلا من دخل عمله الذي يمارس من خلاله النصب والاحتيال على المواطنين.

وكان عدة مواطنين اردنيين قد تقدموا بشكاوى افادوا فيها ان العراف قام بعمليات نصب واحتيال عليهم.

رسوم

القاهرة - واء - تشارك مصر في المعرض الدولي للرسوم الصحفية اكدى سيقام في العاصمة اليونانية في السادس من ايلول المقبل ويستمر شهرا.

وسيقدم سبعة من الفنانين المصريين ٧٢ عملا فنيا في المعرض.

حكم

بكين - شينخوا - اصدرت المحكمة الشعبية الوسطى لبلدية بكين حكما بالسجن لمدة ثمانية اعوام على تشانغ تشن هاي الذي اختطف طائرة صينية الى اليابان في نهاية العام الماضي مع حرماته من حقوقه السياسية لمدة عامين.

كان تشانغ البالغ من العمر ٣٦ عاما وهو مزارع من مقاطعة خبي شمالي الصين قد اختطف الطائرة اثناء قيامها برحلة من بكين الى الولايات المتحدة بهدف تغييرها. وقد اجبر قائد الطائرة على الهبوط في فوكوكا باليابان في السادس عشر من شهر ديسمبر الماضي.

وتم ترحيل تشانغ من اليابان الى الصين في الثامن والعشرين من ابريل من العام الحالي.

صاروخ

بكين - شينخوا - يطلق صاروخ "لونغ مارش ٢ ايه" الذي انطلق بنجاح يوم الاحد الماضي من قاعدة شينجيانغ للصواريخ في مقاطعة سيتشوان جنوب غربي الصين مقرى اتصال كبيرين لاستراليا خلال عامي ١٩٩١ و ١٩٩٢ على التوالي.

وصرح تشن شو تشون نائب رئيس شبكة السور العظيم للصناعة الصينية لوكالة شينخوا ان القمرين الصناعيين لشبكة اوسات قد تم تطويرها وتصنيعها بواسطة شركة هيونج الاميركية لصناعة الطائرات.

وقال تشن ان الصاروخ "لونغ مارش ٢ ايه" هو حاليا اقوى صاروخ الاطلاق في الصين وهو قادر على وضع حمولة ثقل ٨٥٠ اطنان في مدار منخفض حول الارض كما انه واحد من اكبر مركبات الاطلاق التجارية في العالم.

وقال نائب رئيس الشركة ان اطلاق الصاروخ بنجاح في السادس عشر من الشهر الجاري يمثل مرحلة جديدة في تنمية تكنولوجيا الصناعات الصينية وضمانا لتكنولوجيا لعملية اطلاق اقمار الاتصالات الصناعية الاستراتيجية.

تحطم

بانكوك - رويتر - سقطت طائرة هليكوبتر تابعة للقوات الجوية التايلندية بعد ظهر امس الاول في اقليم لامبانغ الشمالي.

ولقي شخص مصرعه واصيب اربعة آخرون باصابات اثر ارتطام الطائرة وتحطمتها كما جاء في التقرير. وقد وقع الحادث في منطقة سوب بزاب بالاقليم المذكور عندما كانت الطائرة في طريقها من شينيانغ ماي الى اقليم لامبانغ في مهمة روتينية.

اشتراسي

طوكيو - كونا - توجه وفد من الحزب الاشتراكي الياباني امس الى بكين في طريقه الى بيونغ يانغ بقصد تحسين العلاقات بين اليابان وكوريا الشمالية.

واعلنت مصادر الحزب الاشتراكي ان الوفد سيقضي عضو المكتب السياسي لحزب العمال الكوري الشمالي هو دام ومسؤولين آخرين لتبادل الآراء حول الشؤون الدولية والعلاقات الثنائية.

وفي غياب علاقات دبلوماسية بين طوكيو وبيونغ يانغ حافظ الحزب الاشتراكي المعارض الرئيسي على علاقات وثيقة مع كوريا الشمالية.

وذكر ان الوفد المكون من ستة أعضاء سيقبل رسالة من رئيس الوزارة توشيكو كايبو الى قيادة كوريا الشمالية تتضمن الرغبة بتحسين العلاقات بين البلدين.

ويعتزم الوفد الياباني التمهيد لزيارة وفد من المسؤولين بحزب العمال الكوري الشمالي لليابان وزيارة وفد برلماني لكوريا الشمالية.

١٣ رحلة اضافية في يوم واحد لنقل المصطفين

الكويتيون وصلوا

..الى القاهرة



● الى القاهرة.. من المطار

استقبل مطار القاهرة الدولي هذا الاسبوع الالف من السياح العرب اقلتهم رحلات طيران اضافية تم تنظيمها خصيصا لمواجهة الاقبال العربي في موسم عيد الاضحى.

ومن مبنى الركاب الجديد بمطار القاهرة حيث تهبط طائرات شركات الطيران العربية شهدت إقبس حركة غير عادية.. أعلن مكتب الاستعلامات عن هبوط طائرة كل ١٥ دقيقة قادمة من احدى عواصم دول الخليج.. اضطرت ادارة الجمارك بالمطار الى فتح أكثر من صالة ويواية للخروج لسرعة انهاء اجراءات القادمين وتمت الاستعانة بعدد من الموظفين لزيادة

مكاتب خدمة الركاب وتسجيل العملات والاجهزة.. بينما لم يبرح أحد من ضباط الجوازات مكانه طوال فترة العمل.

وفي صالة الاستقبال.. لم يكن هناك موضع لقدم حيث تواجد المصريون لاستقبال ذويهم العاملين بالدول العربية.. وظهر بينهم بوضوح العقال العربي لاستقبال الاقارب والاهل الذين حضروا لقضاء اجازة العيد بمصر.

كان لشركة الطيران الكويتية وحدها تسع طائرات اضافية.. قادمة من الكويت بينما نظمت شركة مصر للطيران اربع رحلات اضافية.. وذلك بجانب الرحلات

المنتظمة. التقت إقبس داخل المطار بعدد من القادمين قال يوسف سالم «موظف كويتي» الذي حضر مع أسرته بالكامل «لقد اعتدت على قضاء العيد بمصر وكانت تواجهني هذا العام مشكلة عدم وجود أماكن على الطائرات ولكن أمكن القضاء عليها فقد اعتدنا أن تكون القاهرة ومعالمها مثل الاهرام والقلمة والملاهي هي غايتنا في العيد.. وكذلك تكون الفرصة طيبة للذبح وتوزيع اللحوم.. وأصبح لنا اصقاء بالقاهرة نقضي معهم احدى الاوقات.. فشب مصر يتميز بالطيبة وحسن التعامل والزحام الذي نشهده بالعيد في

القاهرة يجعلنا نشعر بفرحة العيد!» أما عبدالرحمن العززي «شاب كويتي» فقال: كل سنة لا بد ان اقضي العيد بالقاهرة فقد حرصت على ذلك منذ فترة فانا ارتاح لشعبها واكون سعيدا وسطهم واصدقائي كثيرون وقد حجزت مكانا لي على الطائرة منذ فترة لأضمن وجود مكان فانا اعرف أنه في هذا الوقت يرغب الكثيرون في الحضور الى القاهرة. وأمام سير الحقائق وقف ثلاثة من الشباب الكويتي هم حسين المنصور وعادل الدعي وعبدالعزیز علي أخذوا حقائبهم القليلة وتوجهوا خارجين على انفوار قالوا: «انهم اتفقوا معا هذا العام على قضاء

● شبان كويتيون ينهون اجراءات الجمارك

● عائلة كويتية في صالة الجمارك

وزير مصري سابق .. ووزير ليبي حالي

ليبيا والعراق.. كيف يمكن مواجهة هذا الحصار؟

- قضية التكنولوجيا قضية معقدة وإذا كان العمل في أي مجال يحتاج الى جميع الجهود فان العمل في مجال التكنولوجيا يكون نمط حياتنا وثقافتنا مواكبا لمستوى الحصار التكنولوجي حيث تحاول الدول المتقدمة حجب التقدم والتقنية الحديثة عن العرب او تقدم لنا انواعا من التكنولوجيا غير القادرة على المنافسة ويتعين على الدول العربية ان تجتهد العلماء لاجاد تكنولوجيا عربية تساهم في كسر هذا الحصار وفي الوقت ذاته الوعي بأهمية العلاقة بين المستوى المتطور من التكنولوجيا والرقى الحضاري الشامل في المجتمع حيث ان انتاج تكنولوجيا متطورة في مجتمع بدائي امر غير مجد اذ ما معنى ان توفر معدات متطورة في الزراعة دون تعليم الفلاح وتنقيفه حتى يتمكن من استخدام هذه المعدات لان الجهل بطبيعة هذه المعدات قد يؤدي الى الضرر أكثر من النفع عند استخدامها.

وعلى الدول العربية الا تكتفي بنقل التكنولوجيا بل يجب ان تعمل على تطبيقها ويكون نمط حياتنا وثقافتنا مواكبا لمستوى هذه التكنولوجيا والاعتقاد بان التطور الصناعي يأتي نتيجة التدريب على الآلة هو اعتقاد خاطئ لان الصناعة تتطلب تطوير الفرد حتى يتعود على النظام والضغط والربط واحترام المواعيد لانها تعتبر من اسس التدريب الصناعي.

واود هنا ان ابيّن الى نقطة خطيرة تتعلق بضرورة سد الفجوة التكنولوجية بين الدول العربية واسرائيل حتى لا تزداد اتساعا في المستقبل خاصة وان اسرائيل تتلقى دعما كبيرا دون مقابل وتضم خلاصة الخبراء المهاجرين من معظم دول العالم وهذا يفرض علينا تحديا كبيرا يتطلب جهدا وتنظيما خاصة وان الهدف من ايجاد الكيان الصهيوني ودعمه من جانب القوى الاميرالية هو ان يظل شوكة في جنب العرب حتى ينصرفوا عن التنمية والتقدم والا يصحوا تجمعا محترما بين التجمعات الدولية وللأسف الشديد فان الظروف الصعبة لمعت تورا في اضعاف الشعب العربي الفلسطيني والذي كان من المفروض ان يكون من اكثر شعوب الارض تطورا لأن الله حياه بالامكانات المادية والبشرية الا ان القمع والعبث المستمر من جانب المحتل حال بين هذا الشعب وبين الاستفادة من هذه الامكانات وعلمنا ان تقدم كل مساعدة ممكنة للاشقاء الذين يواجهون الاحتلال واجب ان اؤكد ان هناك تشبيها تاما بين المنظمة العربية للتنمية الصناعية والدائرة الاقتصادية في منظمة التحرير الفلسطينية كما تم في الاجتماع الاخير انتخاب دولة فلسطين بصفة استثنائية في المجلس التنفيذي للمنظمة.

القاهرة - مكتب إقبس

توجهت للعمل العربي المشترك

بعد وفاة عبد الناصر

صالحا ويعمل لصالح الشعب وينسى نفسه.

● كيف ترى دور منظمات العمل العربي المشترك في ظل المتغيرات السياسية والاقتصادية الجديدة في العالم؟

- بداية انا لدي قناعة تامة بأهمية العمل العربي المشترك لان في اجتماع العرب قوة واتحاد جميع الدول العربية ان توفر الدعم لمنظمات العمل العربي المشترك حتى تتوفر لها سبل البقاء ومقومات النجاح ومهما بلغت النفقات على هذه المنظمات فان الفائدة التي تحقق منها ستكون اكبر ولا بد للدول العربية ان تدعم هذه المنظمات بالاموال والخبرات والافراد المؤهلين وهنا اود ان اشير الى حقيقة لمستها بنفسى ان الكويت تؤدي دورها القومي سواء في المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين او غيرها ولم الحظ اي اتجاه معارض للعمل القومي من ممثلي الكويت في هذه المنظمات رغم وجود بعض الخلافات في الراى احيانا وهذه الخلافات ليست دليلا على موقف معارض بل هي دليل صحة على ضرورة الاتجاه العربي الصحيح.

● ماذا عن التكتلات العربية الثلاثة؟

- ات اؤكد على اهمية ان يكون هدف أي تجمع وتكتل عربي هو الوحدة الشاملة لان الدول العربية دول صغيرة في مواجهة تكتلات عالمية كبيرة لذا يجب ان نبارك اي خطوة في الاتجاه الى الوحدة الشاملة خاصة وان اجمالي الناتج القومي لجميع الدول العربية اقل من اجمالي الناتج القومي لاطاليا كما ان الناتج القومي لجميع الدول العربية النفطية اقل من الناتج القومي لهولندا وهذا يوضح اهمية الاتجاه الى التجمع العربي والوحدة العربية الشاملة. وبالنسبة لنا كمعاملين في مجال الصناعة ننظر الى الامور من زاوية عملية ونؤيد اي عمل يؤدي الى تقارب عربي خاصة اذا كان دافعه الاخلاص والرغبة في تحقيق التفاهم والانسجام بين الاشقاء دزعا للاخطاء ودفعها للتحديات المحيطة بنا ويجب ان ننسى انفسنا كأفراد ويكون البقاء للوطن العربي الواحد.

الحدس التكنولوجي

● حاولت الدول الغربية فرض حصار تكنولوجي على الدول العربية كما حدث مع

الاشتراكي العربي في منطقة قصر النيل والقاهرة وقد نجح التنظيم في المنطقة ولو استمر بعد وفاة عبدالناصر لكان كثير من الانجاز قد تحقق حيث كان هناك درجة عالية من التنظيم والانترزام في تنفيذ توجيهات القيادة العليا واحب هنا ان اوضح ان وصف التنظيم الطليعي بالسري لم يكن يعني انه تنظيم سري انما كان الهدف منه منع الاعضاء من استغلال موقعهم في التنظيم في تحقيق اهداف او منافع شخصية وحتى لا تحدث حساسيات بين اعضاء التنظيم والذين خارجيه وكان اعضاء التنظيم يختارون بدقة وعلى اسس سليمة ولم يكن هناك سيطرة للشيوخيين او غيرهم عليه بل كان هناك الوزير والعامل والموظف والراسمالي الوطني يتحاربون لصالح الوطن ولم يحدث طوال الفترة التي عملت فيها في غرب القاهرة اي تجاوزات ضد حرية الافراد وامنتهم ولم التقي في حياتي بالمرحوم صلاح نصر وما زلت اعتقد ان الصدام الذي وقع بين ثورة يوليو وبعض القوى السياسية كان هدفه صالح الوطن لان عبدالناصر كان زعيما وطنيا ويتأثر لاي خدش يصيب موطننا بسيطا الا ان الاخطاء شيء وارد في اي تجربة انسانية ولا يعم في راىي الدخول في جدل نظري حول الحزب الواحد او تعدد الاحزاب انما المهم ان يكون الحاكم وطنيا

الصناعية في بداية الثورة اجد نفسي مقتنعا بالانطلاقة والتخطيط للنهضة الصناعية لاننا كدولة نامية دخلت ميدان الصناعة متأخرة كان لا بد من الاستمرار في حماية هذه الصناعة حتى تقف على قدميها بدلا من تمريضها للمنافسة القاسية مما عرضها لهزات واوقت نموها.

كان حكيمًا

● ما هي انطباعاتك عن العمل مع الرئيس الراحل جمال عبدالناصر؟

- لقد عرفت الزعيم الراحل في كلية اركان حرب التابعة للجيش المصري في الفترة من عام ١٩٤٦ - ١٩٤٨ وقد لمست فيه منذ البداية الحكمة والخلق الرفيع وبعد النظر واقتنعت به كزعيم قومي وطوال عملي معه كان بيننا تفاهم وتقدير متبادل وكنت اقدر فيه الجدية واتاحة الفرصة لمروسي وللحقيقة اقول انا لمست في العقيد معمر القذافي نفس توجهات عبدالناصر من حيث غلبة الروح العربية والاهتمام بمستقبل الامة العربية واشعر ان الجماهيرية هي ارض كل العرب وما زلت اشعر وكأننا في بداية ثورة يوليو.

الفشل السياسي

● كنت عضوا في التنظيم الطليعي. ما رأيك في القول بان التنظيمات السياسية لثورة يوليو فشلت في استقطاب الجماهير؟

- فعلا شغلت موقع امين الاتحاد



● المهندس امين كامل الثاني من اليمين اثناء مؤتمر وزراء الصناعة العرب مؤخرا في القاهرة.

كانت خيرة تفقيطه: «وزير للصناعات الخفيفة (امين اللجنة الشعبية العامة للصناعات الخفيفة) في الجماهيرية الليبية» مفاجأة عندما أعلن عن تشكيل الحكومة الحالية. ومع ذكر اسم المهندس امين حلمي كامل ابدى البعض دهشة في الوقت الذي كان البعض الآخر يعرف انه الرجل الذي تول مسؤولية الصناعة الخفيفة خلال فترة حكم الرئيس الراحل جمال عبدالناصر في مصر.

إقبس التقت المهندس امين حلمي خلال زيارته للقاهرة مؤخرا رئيسا لوفد الجماهيرية الليبية في اجتماعات وزراء الصناعة العرب في حوار شامل استعاد فيه ذكرياته عن بدء الانطلاقة الصناعية في مصر كما تعرض لدور الصناعة في الاقتصاد الليبي ومستقبل مؤسسات العمل العربي المشترك في ظل المتغيرات الجديدة في العالم.

في البداية يقول المهندس امين حلمي انه تعرف على الزعيم الراحل جمال عبدالناصر عام ١٩٤٦ عندما كان زميلا له في كلية اركان حرب التابعة للجيش المصري ويقول انه بدأ عمله بعد الثورة في المصانع الحربية حتى عين عام ١٩٥٧ عضوا منتدبا لهيئة السنوات الخمس التي انشأتها الثورة لتتولى مهمة التخطيط للانطلاقة الصناعية تم وزيرا للصناعات الخفيفة في وزارة السيد علي صبري خلال الفترة من يوليو ١٩٦٤ حتى اكتوبر ١٩٦٧ عندما ترك علي صبري الوزارة وخرج معه امين حلمي.

وعن يوم خروجه من الوزارة يوضح المهندس امين حلمي انه كان قد تلقى دعوة لحضور زفاف كريمة السيد طلعت خيرى وزير الشباب في ذلك الوقت لكنه لم يستطع الذهاب وبعد نهاية الاحتفال زاره المرحوم الدكتور لبيب شقير والمرحوم الدكتور عزت سلامة والمهندس عبدالوهاب البشري (وزير اسكان وانتاج حربي) في ذلك الوقت وابلقوه انهم سمعوا الرئيس الراحل انور السادات ييسال المشير عبدالحكيم عامر عن سبب خروج امين حلمي من الوزارة فرد المشير بان عبدالناصر يريد به هيئة التصنيع التي تعد اهم من الوزارة وبعد ايام صدر قرار بتعيينه نائبا لرئيس هيئة التصنيع.

الانطلاقة الوطنية

● ما رأيك في الآراء التي تردد حاليا حول فشل تجربة الصناعة في مصر والمطالبة ببيع المشروعات الصناعية الى القطاع الخاص؟

- لقد شاركت في التخطيط للصناعة واتحمل مسؤولية كاملة في ذلك ولقد كان تخطيطا سليما ووطنيا بدأت ثمارة الآن والتصنيع ليس عملية تستغرق جيلا او جيلين بل تحتاج الى وقت طويل وجهد وكان دخولنا هذه التجربة ونحن حديثو الخبرة واعتدنا على الاخلاص والدوافع الوطنية التي غدتنا ثورة يوليو وكان الزعيم الراحل جمال عبدالناصر هو صاحب الفضل الاول في بحث هذه الدوافع.

المهندس
أمين
حلمي

ساجدة الرومي تحمل شهرتها الجديدة الى تونس والولايات المتحدة الأميركية

الفن لا يكفيها أن يفرح الناس بل عليه أن يحمل اليهم رسالة



● ساجدة الرومي

فانا اسعى الى تحميلة رسالة على كل المستويات، مضمون الغاني الوطنية ومضمون اغاني الحب والجنون الحميمة، اشعر ان علي ان اغني فيها ما اعتقد انه يشعل في قلوب الناس وضائهم.

وتختم ساجدة الرومي بالقول ان تجربتها الجديدة «تنتمي الى هذا الصوت بالذات وانا احس ان الغنية أصبحت أكثر التصاقا بالشخصية، وخرجت من أجواء الآخرين. بدأت هذه الغنية تصير انا».

وعن الموسيقى يقول قائد الأوركسترا احسان المندري انه «عمل جديد يختلف عن الأعمال الأخرى، فهو يتميز بالجرأة والحدة، لأن لون ساجدة الرومي وصوتها جديدا. نحن لم نسمع في دوايمة الطرب وتقليدتها. فقد احببت ان نتجس في صوت ساجدة الرومي نتوجه فيها الى الشباب خصوصا. وقد تصدينا للصوت الجيّد بين الفرح والطرب الحديث، حيث ابقينا على الايقاعات الشرقية لانها الهيكل الاساسي، لكننا طوّرنا في الجلسة للحنانية الشرقية التي حملت جدّة من ناحية الايقاع».

يعبر عن الناس ؟ فاذا استطعت ان اجيب عن هذين السؤالين اكون قد حققت الغرض وارتدبت شخصيتي الفنية وزمّني الجديد».

وبالقياس الى تجارب الماضي فان اهمية هذه الجولة تأتي من «تقويي لما قمت به في الماضي، ما الاغنيات التي اثرت في الناس ؟ أين اخطأت ؟ وأي الأغنيات التي وصلت وتلك التي لم تصل ؟ فاحاول ان اجيب واصحح.

وقد حصل تطور من ناحية المضمون التي تنطوي عليها الغانيات، فانا استند الآن الى قصيدة جديدة مختلفة في جوها ومضمونها ومهما اشعر انني انتميت الى زمّني، ولم اعد في جو الكلام الماضي. هذا لا يعني ان الماضي كان خطأ، لكن الناس شعروا من اللجوء الى الماضي، وثمة اضافات نوعية في منحنى الاغاني الوطنية والعاطفية».

وفي هذا السياق «يتبع الحان الجو الجديد ويعبر عنه بصوت وشجاعة. ونسج وحلم. وتصور انني اقوم بخطوة الى الامام من ناحية النضج في الوقوف على المسرح. وحلمي ان اقدم عملا استعراضيّا وأتمنى ان يتحقق في وقت قريب».

والعمل لدى ساجدة الرومي «هو رسالة، فهو لا يكتفي انه يفرح الناس،

تستعد المطربة اللبنانية ساجدة الرومي وفرقتها الفنية لعمل غنائي واستعراض كبير تجول فيه على تونس والولايات المتحدة لتعزّي «جيل اليوم بلغة العصر» وتترتدي «شخصيتها الفنية وزمّنها الجديد» من خلال «قصائد وأشعار ذات مضامين متطورة» والحنان تنتمي الى مناخ خاص» يعبر «بصوت وشجاعة ونضج وحلم» عن «تجربة رحت اشعر معها ان هذه الغانيات صارت اشدّ لصوقا بالانا الفنية الخاصة».

ومع فرقة تضم نحو من خمسين فنانا بين موسيقيين وراقصين وممثلين تواظب المطربة اللبنانية على القيام في العاصمة القبرصية بالتمارين التجريبية لعملها الغنائي شبه الاستعراضي حيث التقطتها وكالة فرانس برس وشهدت هذه التمارين قبل الانتقال الى تونس لتقديم اربع حفلات في اطار مهرجان قرطاج بين الشامن والثالث عشر من أغسطس وخمس حفلات في الولايات المتحدة بين السادس عشر من الشهر الحالي والسادس عشر من سبتمبر.

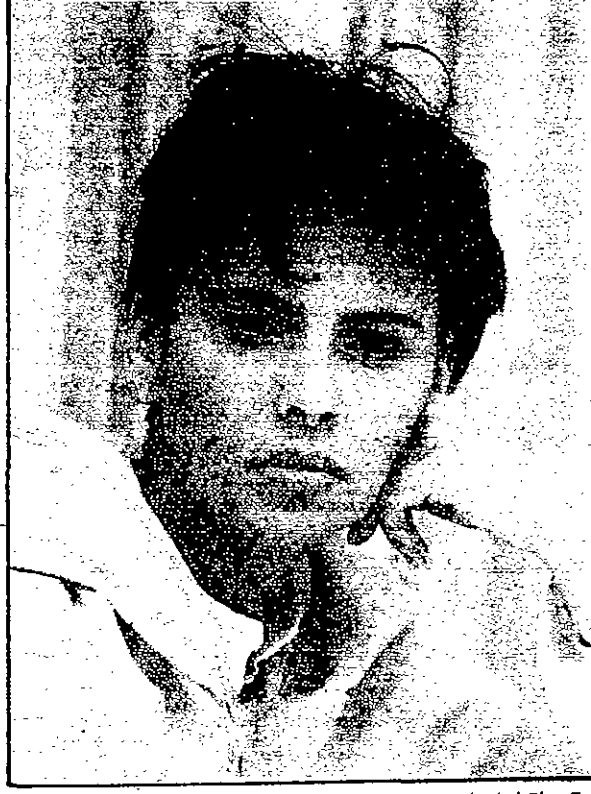
ويتضمن برنامج «السهرة مع ساجدة الرومي» اغانيات من والدها الفنان الراحل حليم الرومي وقصائد للشاعرين محمود درويش ونزار قباني وآخرين باشراف قائد الأوركسترا احسان المندري وتلحين ايلي شويري وزكي ناصيف وجمال سلامة. كذلك ينطوي على لوحات راقصة وعروض ايقاعية من تصميم وهيب عامي ووللي صفيّر.

وفي سياق هذا الجو يتم تحضير العمل بحسب ساجدة الرومي «في بيت يجمع عائلة كبيرة، حيث استفيد من هذه النقطة، لان الفن راى ليس ابن العقوبة وابن الحظوة المتسرعة. فالفن الراقي يتطلب تفكيراً عميقاً تتم ترجمته من خلال عمل جماعي. وانا صرت اعرف الآن ماذا سيكون عليه مستقبل غنائي».

ومن ميزات هذا العمل في رأي ساجدة الرومي انه «يتميز بصعوبات كثيرة، لان الحرب في لبنان لم تترك لنا الخيار. فاما ان نبقي في الملجأ ونترك الحرب تقسم ظهورنا وتحقق غايتها، واما ان نستمر ونبقى، وان نبقي يعني ان يبقى لبنان، والواجب في هذا اللقاء هنا اننا على احتكاك يومي، وممثلين وراقصين وموسيقيين وممثلين واصدقاء». وتوضح: «لكي استطع ان اعز نفسي عما يحصل من غناء في العالم العربي علي ان اعرف ماذا اريد من نفسي. وانا اتحاشى الى حد بعيد الوقوع في التجارب التي تمت الى الآن. فنحن لا نستطيع ان نخاطب جيل اليوم الا بلغة العصر. وعندما لا يكون الفن متصلاً الى الزمن، يكون ضائعاً وخالياً من الشوكة. وسؤالي، إن غني ؟ وما هو الغناء الذي اعتقد انه

فيلم جديد عن مغامرة قديمة

فقصدت جسدتها لانقاذ زوجها

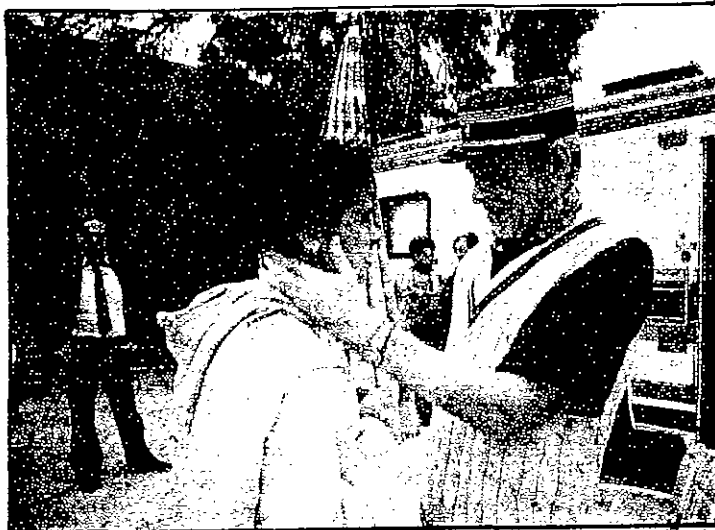


● في زي «محمود السعدي»

● ماتيلدا ماي

انتهى الممثل البريطاني بيتر اوتول والممثلة الفرنسية ماتيلدا ماي مؤخرًا من تصوير فيلم يقوم ببطولتهما، تم تصوير مشاهد في جزيرة «جربة» التونسية.

الفيلم يحمل عنوان «ايزابيل ايرهارت»، ويخرجها الاسترالي ايان برنفل، وهو يتحدث عن مغامرة قامت برحلة استكشاف داخل الصحراء مع نهاية القرن الماضي، وهي تتخفى في زي رجل يحمل اسم «سي محمود السعدي»، وتحوّل مغامرتها الى اسطورة، تحكي عن التحدي الذي لم يكن يناسب سنها، ولا المخاطر التي تعرضت لها، لدرجة انه قيل فيها انها فقدت جسدها من اجل ان تنقذ زوجها. وقد «غرقت» ايزابيل في الصحراء وهي في السابعة والعشرين من العمر.



● الضابط والمغامرة

● بيتر اوتول

قادم من اهورا ميسان الى صالات بغداد المسرحية

عبد الجبار حسن: لماذا يبقى الريف بعيداً عن اهتمام المسرح في العراق؟

بصلة للريف. بيد ان الجهات الفنية لا تميل الى الاعمال الريفية بسبب اللهجة، لكنني اتساءل كيف لنا ان نهم لهجات الصعيد المصري والكلام البدوي ولا نهم لهجاتنا الريفية ..

● بعد استقرارك منذ عامين في بغداد .. ما أبرز فعايلاتك ؟

— شاركت بعدد من المسلسلات التلفزيونية منها (تاليف) اخراج صلاح كرم و (الأماني الصالحة) اخراج حسن حسني و (الهاجس) لصالح كرم و (مشكلات فنان) ليلي الانصاري و (تساب الليل) لحسن حسني و (تساء في الذاكرة) اخراج فيصل الياسري، وبرنامج (سلامتك) اخراج نجيب عربو إضافة الى سهرتين بعنوان (سراب) لنجيب عربو و (الذئب) اخراج عواطف بابل .. وكذلك شاركت في فيلم (فتى الصحراء) والفيلم التلفزيوني (القبس) الذي يصور قريبا لصالح وحدة الإنتاج السينمائي في دائرة التلفزيون اخراج طيف المدرس ..

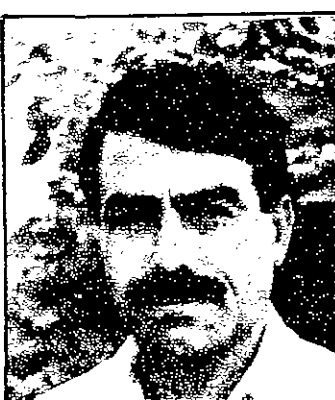
● وفي المسرح ؟

— مثلت الدور الرئيسي في مسرحية (البوين) لشركة بابل، وكنت كنت وممثل المسرحية الكوميدية (مضارب السرسان) اضافة الى اخراجي لمسرحية (صويلج يتزوج) لفرقة مسرح الشروق وكانت من تأليف عبد الجبار سلمان ..

● والجديد ؟

— اجريت لي في تلفزيون بغداد تمثيلية (مهما يكن السبب) والتي تنفذ قريبا، اضافة الى ثلاثة كوميدية تسلط الضوء على الكثير من المواقف الحياتية اليومية وتطرحها بأسلوب كوميدية عنوانها (محفوظ ولكن) ..

● وحاليا أعد العدة لتقديم عمل مسرحي غنائي استعراضي كوميدي عنوانه (حلمات) تاليفاً واخراجاً ومشاركة نخبة بارزة من فنانين الكوميديا ..



● عبد الجبار حسن

التجربة وتقت سينمائيا وأصبحت فيها بعد مائة تطروحة أحد المخرجين من معهد الفنون الجميلة ١٩٧٤ ..

● وبعد ذلك ؟

— حققت جولتين مسرحيتين، الأولى استغرقت تسعين يوما في العام ١٩٧٨ والثانية استمرت مائة وعشرين يوما عام ١٩٨٤، حيث شكلت فرقة مسرحية طافت كل القرى والتجمعات السكانية النائية في شمال العراق وجنوبه ووسطه، وكنت تفرس في الهواء الطلق وديكوراتنا كانت الطبيعية المحيطة بنا .. والجمهور الحاشدة التي تشد من أزرنا وتشجعنا للتواصل .. وشملت عروضنا المعامل والمزارع أيضا ..

● وماذا عن المسرح الريفي الآن ؟

— العمل الريفي في غياب، مسرحيا وسينمائيا وتلفزيونيا .. ولا أدري لماذا نحن نشاهد الأعمال العربية الكثيرة التي تطرح أوجه الصراع بين الريف والمدينة، ولا نرى عملا عراقيا يمت

بغداد - من ابراهيم محمد علي :

عبد الجبار حسن، مخرج ومؤلف شاب شد رحاله الى العاصمة بغداد في العام ١٩٨٨ ليواصل نشاطه الأدبي هنا بعد ان عمل في المسرح اكثر من عشرين عاما بمحافظته الجنوبية ميسان ..

وهو يصف الصعوبات التي يواجهها فنان المحافظة ليخترق أجواء الفن في العاصمة، فيقول: «أنا جملة من الصعوبات والحالات النفسية قد تشكل عبءا لأزواج الكثير من يربون العمل في العاصمة، ففريقا يتواجد الكم الهائل من الفنانين، وفيها يتخلف أسلوب التعامل مع الفن المسرحي .. فنان المحافظات يأتي محملا بعبئته وبسائطه وموهبته، ويعتقد انه سيجد الدروب مفروشة بالبورق لكنه سرعان ما يصطدم بالكثير من الصعوبات ..

● وكيف كان الأمر بالنسبة لك ؟

— لقد توفرت لي عوامل متعددة ساعدتني شيئا ما في شق طريقي الى العاصمة، وذلك لوجود الصلة بيني وبين المؤسسات الفنية ببغداد منذ عام ١٩٧٥، حيث قمت بتقديم أول عمل للفرقة القومية للتشكيل (ولاية عيين) ثم استمر التواصل من خلال تشكيل الفرقة القومية للتشكيل - فرع ميسان عام ١٩٨٠ .. وعملت مديرا لها حتى العام ١٩٨٧ ..

● وفي العام ١٩٨٥ قدمتي الفرقة القومية في بغداد مؤلفا من خلال مسرحيتي (ناس وناس) التي اخرجها فخري العقيد ..

● ما أبرز ما قدمته ضمن نشاط فرع الفرقة في ميسان ؟

— عدة أعمال مسرحية بين اخراج وتأليف وتشكيل منها (فوانيس أمية) و (شجرة العائلة) و (الاحدود) و (كورة زناير) و (الرواسم) و (عبدول والوالي وسهر الليالي) و (كاع البيارغ) والتفك ..

● المسرح والريف

● ماذا عن تجربة المسرح العام ؟

— بحكم تعييني ممثلا في اهورا ميسان .. فكرت بتنفيذ مشروع إقامة مسرح بهذه المناطق النائية، وبدأت رحلتي في جيبات هذه المساحات الهائلة التي يستكتها وأشر لها ماذا سنعلم حتى وجدتي كاسب تأييد العديد من انتموا لأول فرقة مسرحية تشكلت من بين الفلاحين وأبنائهم كان اسمها (فرقة مسرح العيرة الفلاحية) استمرت في تقديم الأعمال المسرحية لائناء مناطق اهورا الذين يحيطون بقراهم في المسرح ويلتصقوا مع العرض مهما كانت شدة الجوع، ومهما طال وقت العرض، مدة خمسة أعوام .. هذه

تكتب للسينما وللتلفزيون لتهدم الاصنام الازليزية في الفن

اسعاد يونس: الفنانون مصابون بمرض خطير يجعلنا ندور في حلقة مفرغة

الناس منها.. نحن ندور في حلقة مفرغة وحول أنفسنا.

كذابو الزفة

وتضيف اسعاد يونس: اعترف ان هناك فئة من الناس تخصصت في الاحاطة بكل فنان يحقق نجاحا جماهيريا.. توعد ان هذا النجم انها تضع كل امكاناتها في خدمته.. وذلك لعدم وجود خلفية ثقافية عند بعض نجومنا.. فيستسلمون لهؤلاء حتى يتخطى الفنان بسببهم.. لانهم اصحاب منفعة ذاتية.. وليس لديهم خبرة كافية في فن ادارة الممثل او صناعة النجم.

غير تالدة

وعن الاداعة تقول: تركتها لانهم حاولوا ان يقيدوني بقيود الوظيفة .. وانا ارفض هذا الاسلوب.. وغير تالدة على ترك عملي كمذيعة لاني موقفة في عملي الفني بشكل كبير جدا.

خوف الفنانين

وبصراحة شديدة تحسد عليها اسعاد يونس تقول: اعترف اننا جعلنا مصابون بمرض مزمن وخطير .. جعلنا ندور في اطار فني تقليدي.. لان الفنان المتفتح عقليا.. والمتطور فنيا يكون نصيبه الهجوم من ذوي العقول الضيقة المغلقة.. والجاهلة ايضا.. واعترف ايضا ان بعض العاملين في الحقل الفني يؤثرون السلامة عندما يتحدث عن أسماء فنانين تقليديين.. ولا يتناولون الوجوه الجديدة بالتقييم الصحيح.. خوفا من ان يأخذ بعض هؤلاء الفنانين موقفًا ضدهم ويستندونهم من «الشلة» التي تفرض على كل منتج ومخرج في اي عمل جديد.

جديد

واخيرا ومن منطلق التمرود تقول اسعاد يونس: اقر واعترف واراد على اي هجوم تعرض له.. بانني لجأت للكتابة للسينما والتلفزيون بشكل مقبول واتناول في اعمال ادوار لم يتعرض لها احد من قبل بالنسبة لقضايا المرأة عموما وبالنسبة للكوميديا الهادفة بشكل خاص !

الشجاعة الكافية لاختراق عوالم درامية أخرى.. اولديهم نوع من الجبن في تناول القضية بصراحة.. او لا يبحثون عن شخصيات جديدة موجودة في الواقع وفي حاجة الى تسليط الضوء عليها.

ولكن ماذا تقول اسعاد يونس المتعددة بصفة دائمة.. والثائرة على كل شيء تقليدي عادي سوف تسجن الا في هذه الشخصيات.. وهي بما تكتبه لنفسها تريد ان تثبت شيئا واحدا.. انها مملثة تجيد الادوار الأخرى التي يحجم عن كتابتها بعض المؤلفين الآخرين.. والذين ليست لديهم

المظهر والجوهر

تقول اسعاد : لا بد ان نقر ونعترف ان ٤٠٪ من العاملين في الحقل الفني ما زالوا متمسكين بمظاهر المهنة فقط.. وليس بحقيقتها وجوهرها او لذاتها الحقيقية .. بمعنى ان هؤلاء ليس لديهم اي صدق فني.. ويأخذون العملية من باب الشهرة او الاستزراق فقط لا غير.

النجومية سلوك

تقول ايضا: عن نفسها اننا لا اهتم بمظاهر النجومية التي تفرض على النجمة ارتداء ازياء معينة والارتباط بالسهرة الفنية .. وما الى ذلك من سلوك «المنتجعات» في حياتهم الخاصة فقط.. واريد ان اقول للجميع.. النجومية ليست ملايس.. بقدر ما هي سلوك وهدف وفائدة تعود على الناس.

صناعة الاصنام

تقول ايضا: من وجهة نظري الشخصية .. اننا كشعوب نوارثنا عبادة الأشخاص بشكل او باخر ولا تزال نصنع اصناما في الحقل الفني لكي نمشقتها .. وهي في حقيقتها هشة وضعيفة وتتساقط بسرعة .. فالبعض ما زال يتحسر على فن زمان.. والبعض لا يرى ان هناك وجوها جديدة وكلمة جديدة ومخرجا جديدا.. ما زلنا نحصر أنفسنا وفي كل الاعمال من خلال المؤلفين الكبار.. ولا نبحت عن مؤلف جديد.. ونسند البطولة الى الاسماء المكررة (الاصنام) التي مل

عملها كمذيعة .. ولكنها اتجهت للكتابة في السنوات الأخيرة .. بعد ان وجدت نفسها محصورة في ادوار نمطية تقليدية عادية سوف تسجن نفسها في داخلها.. ولا يراها المؤلفون الا في هذه الشخصيات.. وهي بما تكتبه لنفسها تريد ان تثبت شيئا واحدا.. انها مملثة تجيد الادوار الأخرى التي يحجم عن كتابتها بعض المؤلفين الآخرين.. والذين ليست لديهم

البحث عن الجديد

وان كانت اسعاد يونس قد قالت لي: انها لم تدخل مجال الكتابة والتأليف من السلم الخلفي لدنيا الفن.. لانها دراسة للدراما .. وكانت تكتب الكثير من القصص والسهرة الاداعية انشاء

مكتوب لها خصيصا.. خاصة انها عندما تكتب لنفسها فهي تعرف قدر امكاناتها وطاقتها الفنية.

البحر عن الجديد

ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما.. ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما.. ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما..

البحر عن الجديد

ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما.. ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما..

البحر عن الجديد

ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما.. ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما..

البحر عن الجديد

ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما.. ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما..

البحر عن الجديد

ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما.. ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما..

القاهرة - عاطف النمر :

● في داخل اسعاد يونس فتاة متمردة.. وانسانة مثقلة على كل شيء تقليدي.. كانت من انجح مذيعات «اداعة الشرق الأوسط» .. وتعدت على الاداعة .. ودخلت مجال الفن اسلوبها الخاص في المعالجة الكوميدية .. وفجأة أيضا تدرت اسعاد يونس على كتابات المؤلفين الذين يكتبون الكوميديا .. واقتضت ميدان الكتابة السينمائية والتلفزيونية والمسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما.. ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما..

البحر عن الجديد

ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما.. ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما..

البحر عن الجديد

ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما.. ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما..

البحر عن الجديد

ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما.. ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما..

البحر عن الجديد

ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما.. ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما..

البحر عن الجديد

ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما.. ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما..

البحر عن الجديد

ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما.. ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما..

البحر عن الجديد

ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما.. ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما..

القاهرة - عاطف النمر :

● في داخل اسعاد يونس فتاة متمردة.. وانسانة مثقلة على كل شيء تقليدي.. كانت من انجح مذيعات «اداعة الشرق الأوسط» .. وتعدت على الاداعة .. ودخلت مجال الفن اسلوبها الخاص في المعالجة الكوميدية .. وفجأة أيضا تدرت اسعاد يونس على كتابات المؤلفين الذين يكتبون الكوميديا .. واقتضت ميدان الكتابة السينمائية والتلفزيونية والمسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما.. ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما..

البحر عن الجديد

ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما.. ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما..

البحر عن الجديد

ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما.. ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما..

البحر عن الجديد

ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما.. ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما..

البحر عن الجديد

ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما.. ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما..

البحر عن الجديد

ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما.. ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما..

البحر عن الجديد

ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما.. ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما..

البحر عن الجديد

ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما.. ومن اشهر كتاباتها التي لاقت قبولا في عالم كتابات المسرحية.. لكي تضم الى قائمة المؤلفات في عالم الدراما..



● مسرحية «البوين»

المغيبون

من مواطنين عربيين إلى يوش

قبله خاطبت الرئيس ايزنهاور
سنة محررة في ١٩٥٨،
الرئيس كارتير في اذار ١٩٧٩
ويؤمن وشجون شتى غير التي
طالها في هذه الرسالة.

قبل ماتي عام،
خاطبت الرئيس، بعيد النظر،
بنيامين فرانكلن، في خطابه
تاريخي الشهير، لخاسية كتابة
استور بلادكم (الولايات المتحدة
امريكية)، وبحقوقو لديمك في
معهد فرانكلن بمدينة بنسلفانيا
في بنسلفانيا، محذرا اياكم
من خيب اليهودية الحالية ومكرها
خطرها على اميركا في المستقبل.
ارجح ان كثيرين من الرؤساء
امريكيين السابقين، واخص
الذين زورقت جونسون -
رومان - كارتير لم يطالعوا مثل
خطب فرانكلن اصلا، اول يقفوا
في سحوا في الاقل
بعد التحذير اضاف فرانكلن
ان:

«اذنا لم يطرر اليهود من

رومان - كارتز لم يطالعوا نص
خطاب فرانكلن أصلاً ، أو لم يقرأوا
الخطاب في الأقل .
بعد التحذير أضاف فرانكلن
مثلاً :
« إذا لم يطرد اليهود من

في هذا اليوم... كنت انتظر انا
وزوجي... مكانا هائليفا من ابنا
احدنا... الذي يتوسد في
الحار... فقد ذهب الى احد
الاجنحة لكمال دراسته.
ان ثم رقت في جميع التليات
الموجودة هناك.
ولقد علم على سفره شهر كامل
دون ان يتصل بنا، او يكتلمنا في
هاتف.
فلما علمت هذه هي المرة الاولى
والتي يغادر فيها لوجهه... والى
كل هذه التولية.

... في الوقت بنظر... وميت وقائل:
من اجل انتظار... قلت في نفسي
ما تري... ما السبب في هذا
التي انا... ان قلبي مضطرب نارا.
حتى انه المستحيل ان نكف عن
التيك... وان تلاق طعم الراجح.
التيك... ان سافر.

... وجاءت للصفحة التي رز فيها
من اجل الهاتف... بعد صمت طويل
قلت... رمت سماعي الهاتف
سريعة... وضوء شعوف
التيك... لا، لا، الوهم
التيك... الغور... كانت المرة
التيك... (التيك)

الفلسطيني طريقه ... وحده
في مدينة الشعراء ... وحده
ل، ويقتل ويحكم، ويؤسر، المارد
...

صاره يشاركه فيه غيره،
المارء...
ك، تنازل.
ك، تنازل.
ك لا احد معك .. تنازل.
وحك...
... الذي يكسر الزواج الهش
ويظهر كقمر..
... الذي يسند القضاة..
. وينشد خاصرة التكوين، الى حجر.
عرف على وتر..
في دنيا يحكمها عجر
ت .. يا سيدي المارء
بعد في بالكلمات، لآكتب قصيدة العائد..
يُفْسك بيدي الى مدينة الاماجد
ت .. من تجاهد .. من تعاند
العائنين، كلام العاشقين..
سات التائمين..

[illegible]

عبدالرحمن عقاب

ردا على الشاب
الخليجي في

قرأت في جريدتك يوم
السبت ٩٠٦/٢٣ ما كتبه
الصديق محمد الرفاعي من
السعودية حول زواج الخليجي من
الخليجية فانود ان ارد عليه
واصح معلوماته اخي العزيز.
اصابع لي دست ليست واحدة، فاذا
كان احد هذه يظف مهرانا
وكان ذلك يضرب تعليم ابنته،
فليس معنى هذا ان كل الاياد مثل
هذه. وذلك، فيوجد في مجتمعنا
الحمد من يسير على سجد الله
ورسوله، ولا يهيم مهر ولكن ما
يهيم سمعة العائلة الطيبة
واخلاصه العالي.

والداخلية .. وهكذا أسقط أطفال
الحجارة الخطاب الشرقي
القديم، إلى جانب الخطاب
السياسي القديم، وتحتوا أمامنا
أبواب الثورة .. والحيرة ..
والحادثة على مصراعها»

نعم لقد أحدثت الانتفاضة كل
ذلك فهي كما قال شاعرنا المناضل
(محمود درويش): «المنشهد الأكثر
استيعافاً لإنسانية معاصرة.. بل
تعدّى أثر الانتفاضة الشعر
العربي إلى الأدب الاسرائيلي
والعالمي أيضاً.

ان الناظر الى الانتفاضة الفلسطينية الباسلة، وعمق وتفحص، يستجلي حقيقة ان الانتفاضة ليست حجارة وشارات فقط ! بل هي ثورة بكل معنى الكلمة، ثورة في مختلف الجاهات .. فهي ثورة سياسية واقتصادية واجتماعية وأدبية أيضا !

فقد انجبت الانتفاضة أدبها وأديباها، بل لقد حولت انظار الشعراء الآخرين والادباء الى فلسطين وهذه الثورة!

ولم يقتصر أثر الانتفاضة على بعض الكلمات الجديدة، بل لقد أحدثت الانتفاضة بنية وشكلاً جديدين للقصيدة والنقصة والرواية؛ وحيث أن الشعر هو ديوان العرب، والصفحة التي تدون عليها أحاديثهم وتواريخهم، فإن كان الأثر الأعظم للانتفاضة واضحاً على الشعر، فإنك تجد بصمات الانتفاضة واضحة على سطح القصيدة وعمقها، تجدها واضحة عندما تقرّ أصداء محمود درويش، نزار قباني، سميح القاسم، أونيس، وفدوى طوقان، أو مغمهم من شعراء العربية.

وكما يقول ذلك الشاعر العملاق (نزار قباني): «فالحجر الفلسطيني لم يكسر زجاج البيت الاسرائيلي فقط .. واتما كسر أيضا زجاج القصيدة العربية، ووضعها أمام الامر الواقع، وغير هويتها وخصائصها وملامحها الخارجية


ساب البشرية»

وَأَوْبَهُمْ وَأَوْسَهُمْ، وَفِي الْحَلْفَةِ
نَفْسُهُ.
وَمِنْ ذَلِكَ دَلِيلًا عَلَى اقْتِرَاحِ
السَّوْطِيِّينَ، رَاجِعِينَ مَنْ أَلَّفَهُ
يَنْفَقُهُمْ فِي حَاصِلَةِ حَقِيقَتِهَا خَوْفًا
مِنْ تَزَادِ هَذِهِ الْجَوَائِمِ أَكْثَرَ فَاتَكَرَّ.
أَوَّلُ هَذِهِ اقْتِرَاحَاتُ مَلْجُونِ
وِزَارَةِ الْخَالِيفَةِ، بِالنَّسْبَةِ لِلْعُقُوبَةِ
فَإِنَّ الْعَتَدَاءَ عَلَى قِتَالِهِ يَلْمُ الْعُقَابَ
بِالسَّخَرِ وَالْحَسْمِ وَالْإِبْعَادِ وَأَوْ حُلِّ
رُجُلِهِ الْخَرِيسَةِ وَهِيَ أَنْ يَتَوَجَّعَ
الْحَاكِمُ بِالْحَاكِمِي عَلَيْهِ، أَلَّا تَرَوْا
مِنْ هَذَا النَّوَاحِ بِحَمَلِ شَرِّهِمَا
ذَوِي النُّفُوسِ الضَّعِيفَةِ سَوَاءً كَانَ
عَازِمًا أَمْ مَتَوَجَّعًا صَفِيرًا أَوْ كَبِيرَ
الْمَدَى الَّذِي يَرْغَبُ بِالزَّوْجِ مِنْ قِتَالِهِ
وَعَمَّا عَمَّا وَرَعَا عَنْ أَهْلِهَا،
بِغِيَاظَةٍ يَقَعْلُ فَعْلَتُهُ هَذِهِ مِ

انك لا تعلم ما يحصل في المجتمع الآن، فهذه الاجنبية تتزوج الخليجي، وتتجنب منه، وما ان تخلف مع زوجها حتى تاخذ طفلها وتذهب الى بلدها، وتحدث الحرب بين الام والاب والصحية هو الطفل المسكين، وما يحدث له من اختطاف سواء من قبل امه أو ابيه. غالي متى تتحاملون على بنات بريتكم، اتقوا الهنا وفي انفسكم، اتزوج الانسانة البدينة من اخذتكم وعاداتنا وتقاليدينا .. أين شهامتكم ومروءتكم انيها

الحليجيون؟ نرصدون بيان سروج
أخوانكم باجنبي، اذ تفصلون على
تتزوج إن لم يلدّها أي يكون على
بينه من موقعنا وحضارتنا؟ حتى
وان حدث طلاق لا سمح الله فان
الدولة تحتضن أطفالها وتوفر لهم
الرعاية الحسنة وكل سبل الراحة
فاحمد ربك على نعمته ولا تنسق.

بيبي الفرخان
(الكهت)



وفي هذا المجال أيضا تهيب
بوزارة التعليم أن تبدأ بالتدريج
في محلات التعليم وأدومها السمسار
والتي غالبا ما تكون أقدمها عبارة
عن عدد لابنتاه المتشابهة في
المظهر والخلق، الخلق، فيظهر
فراغتهما الجنسية التي لا بد أن
تغضب عنها باركتها بهن مثل
الاعتمادات الجنسية، فراجأت
وحنن ناسك أن تتفوقا كل القامول
التي تهدف إلى إثارة الفرجاء
الجنسية.

أخيرا نوجه ندائنا إلى جميع
الوكالات والمقيمين ونقول: إذا
كانت أبنتم أو أختكم أو أمكم هي
الرجلي عليها .. هل ستكتفون
بمغفاب الجانبى بالسجن فقط؟

نشكركم

عبدالرحمن عقاب
(السعودية)

«الذئباب البثرية» لن يردعها الجبن

وفي هذا المجال أيضا تهيب
بوزارة الاعلام ان تبدأ بالتشديد
على حالات القيدوي وبدو السبينا
والتي غالبا ما تكون افلامها عبارة
عن جذب لانتباه المشاهد الى
المنظر والكلام الخلفي، فتتبع فيهم
فراغهم الجنسية التي وب د ان
تفتنوا عنها بارتكابها مع هذه
الاعتداءات الجنسية، فراجوا
وحيث ياتكم ان تفتنوا كل الافلام
التي تهدف الى اثاره الفرائز
الجنسية.

اخيرا توجه نداعة الى جميع
الاطمين والمقيمين فنقول: اذا
كانت ابيتم او احبتم او امكم هي
الجنسي عليها .. هل ستمتصون
بعباق الجاني بالسجن فقط؟

ناتكم

يعرض الزواج عليها، وبالتأكيد سيقبل الاقتراح خوفاً من الفضيحة، فلماذا لا يعدل هذا القرار إلى تعذيب الجنائي أمام الناس جميعاً وذلك لجعل العاروب الذي اعتذر يذنبه ويريد أن يتوب إلى الله ؟ وكأنه لا أمام الناس حتى يتذكر إمكانية فعلته هذه مستحيل افراد لاسرته كسفة، فيحاول افراد الاسرة كسفة تبهيد الابن أو الاخ أو غيرها وتذكروهم ماذا بما سيؤول اليه مصرير الاسرة التي جلب العار.

الافتراح الثاني فوجهه الى وزارة اوقاف التي يجب عليها ان تصال ببقايا التي ربي عليها ان للعرب والامم بالبجارة حتى الموت للمزيج واهم الناس.

أو ابتهم أو أمهم، وفي اللحظة نفسها، ونحن لدينا عدة اقتراحات مسؤولين، راجين من الله أن يوفقهم إلى محاولة تحقيقها خوفاً من تزايد هذه الجرائم أكثر فائتكم. إن هذه الاقتراحات موجهة إلى وزارة الداخلية، فيما ننتظر أن تكون ذات الأعداد في قفازة بين العقاب والسجن أو السجن والأبعاد أو حل قفازة الجريمة وفي أن تكون الجاني يماضي عليها، لا يترون من هذا القانون يصلح تشجيعاً لدوي النفوس الضعيفة سواء كان هارباً أو متراجعا سواء كان كبيراً أو صغيراً الذي يرغب بالتراجع من قفازة جرمه أو زعماً عن أهله، فيساعدها بقفل فلتته هذه ثم

سمعنا مؤخرًا - بالجريمة
شعبة التي ارتكبتها ذات
برية، أن قاموا بغتاصب فتاة،
مرض «زعيمهم» الزواج من
فتاة.
نحن مجموعة فتيات، كيناتكم
أخواتكم، أو أمهاتكم، نعلم تمام
الحوادث كانت ولا تزال البلد
من الطاهر، ولكن منذ سنوات
بلغة مضت، بدأت نسمع عن
فرائم الوحشية من الاعتداءات
منفسية على الفتيات أو على
طفلك، وهذه الجرائم تزداد يومًا
بיום سواء بالتبليغ عنها أو
بمكوث خوضا من العواطف،
سبحت المعاسات من الشباب
أدنية دون خوف، فما مراعين أن
ه المعاسات تتعرض لها أختهم

تِلَّ وَحَدِّكَ،

وحك ... يعرف الحدود المسموحة
 وتعرف أن الرهينة قد
 وإن الإصغاء للاعبد
 وحك يا صاحب المقال.
 فانتهي تقصيديتي،
 واعطني اسمك،
 كي يقرأ الأمي مجدك
 ولا سيدي ...
 لا تصدده ... كلهم يباع أرض
 ومعد لي غمك ...
 وانتقلني إلى زنتك
 فأت وحك ...
 خلعت وحك، المقال وحك،
 ويشارك في حفل انتصارك غيب
 حك ... أيتها المارئة وحك

أوان المشيب

« ١٦ »

.. انه الشيب غزا الرأس واعشوشب
مني الحاجبان
هرما: اصبحت عمري لا تعد
الاربعين
خطواتي اقلت..
وهومومي جدت في الصدر
حتى في بصليات الشعر
..وانا الواقع ما بين الزمن
حجر العثرة وحدي..
فقتي ينداح مني الحجر الملعون
«يا حسون»
يا صوت (البجع)
يا عواء الذئب في الغربة والتشريد
يا يوم الخراب

الذات

يوم يبدأ الشوق الى الماضي
ينقل الضياء
يسري الدم في كل قوافيه
لا حول ولا قوة
لا طلة احظ وانتشاء
يوم، يقطع الارض لكي يسر
كراه الماء
تغني الف أه،
حمل العشق حكايات.
سفارا...
وروي..
نقد قمر الزمان
ون أن يكشف أسرار ليلاليه الت
ضمت على الصحو جر
نات بنيا فما أيقنت لها ظلًا..
ونكرًا..
ومكان
يوم..
حتا عنك..

ويمضي عمري المسروق
بين العيون ليكن ذا النجم عينيك
ضاحوا أفقا من فرح
كل الجفون
هذه على المشاق..
أم هذا السخاء

ادري...
مَنْ الذي اعرفه
بين عينيك شيئاً
يبه الانسان أحزاناً...
ي يمنحه صوتاً .. وأمعماً ... وحياً
أكرم من يعطي المحبين جنوناً قد ا
حتى افاته
نشيد الشوق في الاجفان...
سر قواد...
الانتقاء

حسن ابراهيم احمد الجمال
(البصرة)

● محمد عبدالوهاب

[illegible]

٤,٥٧ الشارة الموسيقية
فالسلم الوطني فافتتاح الاداعة
والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠
القرآن الكريم الشيخ احمد السيد
البيطى، ٥,١٤ قراءة فقرات
البرامج، ١٦,١٦ حديث من المكتبة
القرآنية، ٥,٢٩ الختمه المرتلة
لشيخ محمد ابو سنينة، ٥,٥٨
الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة
الاخبار، ٣,٥٥ الختمه المرتلة

البرنامج الأول
٩,٠٠ الافتتاح بالتمشيد
الوطني والقرآن الكريم، ٨,٢٥
المسلسل الكارتوني: البطل
خماسي، ٩,٥٠ برنامج الاطفال
التعليم خارج المدرسة، ١٠,١٥
متوعات، ١٠,٣٠ مسلسل الاطفال
العربي: الرحلة، تمثيل: صفاء
السبيعي احمد عبدالعالم، ١٠,٠٠

المسجد الكبير الذي شاعرت الجوارح
المباركة، ١٢,٣٠٠ النول، ١١,٠٠٠
الانباء، ١٠,٥٠٠ اعادة للعالم
الاقتصاد الصناعية، ١,٣٠٠ الحسين
الديني: مع فضيلة الشيخ
متولي الشراوي، ٢,٥٠٠ حلقات
تعليمية: تاتيف، تمثيل: غسان
السلطاني، هدى جاسين
وعبدالعزیز جاسم، ٢,٠٠٠
البرنامح الديني: من هدى القرآن
٢,٣٥٠ الفيلم الهندي: شاطي
الكريات، ٦,٠٠٠ البرنامح الثقافي
هارون بوي قصة ارض، ٢,٠٠٠
الصيدليات والطيران والاعلانات
الرسمية، ٧,٣٠٠ البرنامح
الاخباري: الكويت في اسبوع
اعداد وتقديم: مراقبة الاخبار



٩٦٥- الكويت
٩٦٤- قطر
٩٦١- ابوظبي
٩٦٤- دبي
٩٦٧- رأس الخيمة
٩٦٩- القصيرة، كلبا
٩٦٩- خور كان
٩٦٩- عجمان
٩٦٧- الشارقة
٩٦٦- أم القيوين
٩٦٨- مسقط
٩٦٣- البحرين
٩٦٦- الرياض
٩٦٣- مكة
٩٦٣- جدة
٩٦٤- بغداد
٩٦٤- البصرة
٢٠٢- القاهرة
٢٠٣- الاسكندرية
٢٠٦- بورسعيد
٢٠٥- المنصورة
٢٠٤- طنطا
٢٠١٣- بنها
٢٠٤٣- المحلة الكبرى
٩٦٣- عمان
٩٦٣- اردن
٩٦٣- العقبة
٩٦٩- الزرقاء

● تحية كاريوكا.. في دور الغانية

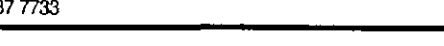
(يتبع)

[illegible]

لقشاشي الذي كان يحرق
محلة «الصباح» التي

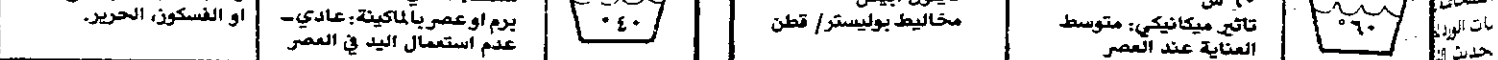
« تنصير حدود »

 ٢٠٢٠-٢٠٢١ الحوت
 تزيد نشاطك في كثير من الاعمال



100

السرية التامة



و سید

عقدية النقل والفهم والتقليد

تخصص في الفقه والنقل والفهم
وسجلت السيارة

ب. ٢١٦
في القاعة

٨٠ الفدان

نقل عفش
مع نك و دركيب عرق نوم و مكانه
در راوي و ايرالاف بايدي خندين
اصكاع
زرميات عامه

مؤسسه البریه
۴۳۳۱۹۱۶

نقل عفش

فك وتركيب غرف النوم
تركيب براري وتركيب بازي
مخصصه، شرا وبيع افرات
المستعمل قسم لاصباغ
مؤسسه لفا، زر العري

ت : ٤٦٥٤٤٢ تمركز بـاب العطل
استاد
الحمانيه



خدمات عامّة

٢٦٤٩٢١٣ / ع
لبنان سبوح

نَشْتَرِي
أَثَاثَ مُسْتَعْمِلٍ
نَقْلَ عَفْصٍ
مَكْتَبَ الرَّحِيلِ لِلْأَثَاثِ

٣ الفخار
٤ يتيق
٥ موجز
٦ ألعسة
٧ صاصير
٨ ٦.٢
٩ الخروب
١٠ ٦.٥٩
١١ نؤلة
١٢ خمار
١٣ نخس
١٤ ٩.٣
١٥ ثلاث
١٦ خضر
١٧ جل
١٨ ١٠
١٩ ١٠
٢٠ ١٠.٢٥
٢١ شهرة غنار
٢٢ ١٢.١٥
٢٣ ١٢.١٥
٢٤ برنام
٢٥ ٢ موجز
٢٦ ٢ على
٢٧ ٢.٢
٢٨ نخس
٢٩ ٢.٢
٣٠ ٢
٣١ ٢ العجر
٣٢ ٣ يوناب
٣٣ ٢.٥٦
٣٤ ١.٥
٣٥ انة
٣٦ علة
٣٧ فذة على
٣٨ ١.٠
٣٩ الصحافة
٤٠ مات
٤١ الولد
٤٢ حذيت
٤٣ ٢.٣

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك
كما زودتنا بها «ميرل لينش
انترناشيونال»

١٩٩٠/٧/١٧
فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم
لشركات المدرجة في بورصة باريس
كما زودتنا بها الشركة العربية
للإحصائية للإدارة المالية:

بونینگ کوریویشین
 بورین اشک
 نیپوویت کیمیکال
 داتا جنرال
 کاتریپول
 تشریف‌نہانتن بانک
 کراپراپل
 سیتی کورپ
 کلوریکس
 دیر اند کومپانی
 دیجیتل ایگزیمنٹ
 داو کیمیکالز
 دیویوت
 ایہسٹان کوکاد
 ایکسون
 فلور کوریویشین
 فوسز ویلو
 جنرال الیکٹریک
 جنرال مونوژ
 جنرال داینامیکس
 کوکس
 هالیبرون
 هیلت اند باکارو
 هیلتون هوٹل
 هوئی‌دای ان کورپ
 کوکا کولا
 جلیت
 کوریویشین
 هوندا مونوژ
 ای بی ایم
 ای سی سی
 چونسون - چونسون
 ایونگ افسٹریز
 مانگینڈیل نولغاس
 مینتسوتا مانیفک
 جی بی مورغان
 آن سی ان کوریویشین
 اوکسیدنتال پانی
 ایمریکان

شلو
کیمی
سون

سكوبيد	
سيتنس	
تيلديان	
تكساسكو	
ترانس ورلد كوميريشن	
اب جونز	
وستلغ هاوز	
ميرك	
سبيرنج بلوغ	
موتير الداو جونز	
حجم التعامل بالمالينين	

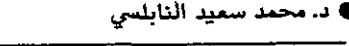
الولايات المتحدة	

بلغ مليون دولار	
اسم الشركة	الرقم

اولا : قطاع ا	
بنك الكويت الوطني	١
بنك الخليج	٢
البنك التجاري الكويتي	٣
البنك الاهلي الكويتي	٤
بنك الكويت ملتقى الاستثمار	٥

Y	
A	
9	
10	

١١	الدولية للاستثمار
١٢	التسهيلات التجارية
١٣	المستشارات المالية
١٤	الاستثمارات الأجنبية
١٥	مشاريع الكويز الاستثمارية
١٦	المنازل للتسويق والاستثمار
قائمة : قطاع	
١٧	الكويز للتأمين
١٨	الخلفاء للتأمين
١٩	الأهلية للتأمين
٢٠	ويرة للتأمين
رأبما : قطاع	
٢١	مقاربات الكويز
٢٢	المقاربات المتحدة
٢٣	الوطيدة المقاربات
٢٤	الصالحية المقاربات



10	
27	

1	22
1	23
1	24
1	25
1	26
1	27
1	28
1	29
1	30
1	31
1	32
1	33
1	34
1	35
1	36
1	37
1	38
1	39
1	40
1	41
1	42
1	43
1	44
1	45
1	46
1	47
1	48
1	49
1	50
1	51
1	52
1	53
1	54
1	55
1	56
1	57
1	58
1	59
1	60
1	61
1	62
1	63
1	64
1	65
1	66
1	67
1	68
1	69
1	70
1	71
1	72
1	73
1	74
1	75
1	76
1	77
1	78
1	79
1	80
1	81
1	82
1	83
1	84
1	85
1	86
1	87
1	88
1	89
1	90
1	91
1	92
1	93
1	94
1	95
1	96
1	97
1	98
1	99
1	100

1	2
---	---

0	٤٦
1	٤٧
2	٤٨
3	٤٩
4	٥٠
5	٥١
6	٥٢
7	٥٣
8	٥٤
9	٥٥
10	٥٦
11	٥٧
12	٥٨
13	٥٩
14	٦٠
15	٦١
16	٦٢
17	٦٣
18	٦٤
19	٦٥
20	٦٦
21	٦٧
22	٦٨
23	٦٩
24	٧٠
25	٧١
26	٧٢
27	٧٣
28	٧٤
29	٧٥
30	٧٦
31	٧٧
32	٧٨
33	٧٩
34	٨٠
35	٨١
36	٨٢
37	٨٣
38	٨٤
39	٨٥
40	٨٦
41	٨٧
42	٨٨
43	٨٩
44	٩٠
45	٩١
46	٩٢
47	٩٣
48	٩٤
49	٩٥
50	٩٦
51	٩٧
52	٩٨
53	٩٩
54	١٠٠
55	١٠١
56	١٠٢
57	١٠٣
58	١٠٤
59	١٠٥
60	١٠٦
61	١٠٧
62	١٠٨
63	١٠٩
64	١١٠
65	١١١
66	١١٢
67	١١٣
68	١١٤
69	١١٥
70	١١٦
71	١١٧
72	١١٨
73	١١٩
74	١٢٠
75	١٢١
76	١٢٢
77	١٢٣
78	١٢٤
79	١٢٥
80	١٢٦
81	١٢٧
82	١٢٨
83	١٢٩
84	١٣٠
85	١٣١
86	١٣٢
87	١٣٣
88	١٣٤
89	١٣٥
90	١٣٦
91	١٣٧
92	١٣٨
93	١٣٩
94	١٤٠
95	١٤١
96	١٤٢
97	١٤٣
98	١٤٤
99	١٤٥
100	١٤٦
101	١٤٧
102	١٤٨
103	١٤٩
104	١٥٠
105	١٥١
106	١٥٢
107	١٥٣
108	١٥٤
109	١٥٥
110	١٥٦
111	١٥٧
112	١٥٨
113	١٥٩
114	١٦٠
115	١٦١
116	١٦٢
117	١٦٣
118	١٦٤
119	١٦٥
120	١٦٦
121	١٦٧
122	١٦٨
123	١٦٩
124	١٧٠
125	١٧١
126	١٧٢
127	١٧٣
128	١٧٤
129	١٧٥
130	١٧٦
131	١٧٧
132	١٧٨
133	١٧٩
134	١٨٠
135	١٨١
136	١٨٢
137	١٨٣
138	١٨٤
139	١٨٥
140	١٨٦
141	١٨٧
142	١٨٨
143	١٨٩
144	١٩٠
145	١٩١
146	١٩٢
147	١٩٣
148	١٩٤
149	١٩٥
150	١٩٦
151	١٩٧
152	١٩٨
153	١٩٩
154	٢٠٠
155	٢٠١
156	٢٠٢
157	٢٠٣
158	٢٠٤
159	٢٠٥
160	٢٠٦
161	٢٠٧
162	٢٠٨
163	٢٠٩
164	٢١٠
165	٢١١
166	٢١٢
167	٢١٣
168	٢١٤
169	٢١٥
170	٢١٦
171	٢١٧
172	٢١٨
173	٢١٩
174	٢٢٠
175	٢٢١
176	٢٢٢
177	٢٢٣
178	٢٢٤
179	



عـ ر ف ف ة ت ج ا ر ة و ص ن ا ء ة الك و ي ت :

وبالانكسوس بالقاهرة بعد قرار
مجلس الجامعة العربية في دورته
الـ ٩٢، والمقاضي باعتبار تونس
مقراً دائماً للمنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم.

العربي يبدأ مبارياته أمام السد «المضيف» بطولة أبطال دوري مجلس التعاون ... في موعدها



فريق النادي العربي ممثل الكويت في البطولة

بالدوحة في موعدها المحدد من قبل. ومن جانب آخر أجريت قرعة البطولة الثامنة للدوحة أبطال الدوري وذلك خلال اجتماع مندوبي هذه الاندية المشاركة فيها وذلك بنادي السد.

وفيما يلي جدول مباريات البطولة:

- ٨/٢٠: السد القطري مع العربي الكويتي.
- ٨/٢١: البحرين البحريني مع الشارقة الاماراتي.
- ٨/٢٢: النصر السعودي مع النصر العماني.
- ٨/٢٣: السد القطري مع الشارقة الاماراتي.
- ٨/٢٤: النصر العماني مع العربي الكويتي، والبحرين البحريني مع النصر السعودي.
- ٨/٢٥: راحة لكل الفرق.
- ٨/٢٦: السد القطري مع النصر العماني، والشارقة الاماراتي مع النصر السعودي.
- ٨/٢٧: العربي مع البحرين.
- ٨/٢٨: السد مع النصر السعودي.
- ٨/٢٩: النصر العماني مع البحرين، والشارقة مع العربي.
- ٨/٣٠: راحة.
- ٨/٣١: النصر السعودي مع العربي الكويتي، والنصر العماني مع الشارقة.
- ٩/١: السد مع البحرين.

الدوحة - ق ن أ - قررت اللجنة التنظيمية لكرة القدم لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماعها الليلة قبل الماضية بنادي السد القطري اقامة البطولة الثامنة للدوحة أبطال الدوري لدول المجلس خلال الفترة من ٢٠ أغسطس الى الأول من شهر سبتمبر المقبلين.

كما تم خلال الاجتماع تشكيل لجان البطولة وهي اللجنة الفنية.. ولجنة الحكام.

واعتمدت اللجنة ايضا الجدول المقترح لمباريات البطولة واستعدادات نادي السد لاستضافتها.

وتقرر كذلك في الاجتماع اسناد تنظيم البطولة التاسعة للدوحة أبطال الدوري لدول المجلس لنادي ظفار العماني عام ١٩٩١ على ان يكون نادي الجھراء الكويتي هو البديل في حالة الاعتذار.

وتقرر اسناد تنظيم البطولة الخامسة للنشئين لدول المجلس للاتحاد السعودي على ان تقام خلال النصف الأول من شهر سبتمبر المقبل وان يكون الاتحاد القطري هو البديل في حالة الاعتذار.

وتقرر كذلك خلال الاجتماع مخاطبة اللجنة للاتحادات الاعضاء لاقامة دورات تدريبية للحكام والمدربين والاداريين بالتنسيق مع الاتحاد الاسيوي.

وكان نادي السد القطري والنصر السعودي قد طلبا تأجيل البطولة، ولكن اللجنة قررت اقامتها

رفض استئناف دينامو بوخارست

رفضت لجنة الاستئناف بالاتحاد الاوروبي لكرة القدم الانعقاد المتقدم من نادي دينامو بوخارست الروماني واقترحت الايقاف لخمس مباريات على اللاعب فلورين رادولويو و٤ مباريات على زميله مايكل كلاين. وكان كلاين قد طرد بالمباراة الاولى للدور قبل النهائي لبطولة ابطال الكؤوس ضد اندرلخت البلجيكي يوم

اول فوز لغازي



غازي خلال المباراة ضد بيرس

واشنطن - أ ب - في اول مباراة يلعبها منذ خسارته المباراة النهائية لبطولة فرنسا المفتوحة للتنس، استطاع الأميركي اندريه اغاسي (المرشح الثاني) ان يتغلب ٦/٧، ٦/٦، ٦/٦ على مواطنته براد بيرس ويتأهل للدور الثالث لبطولة واشنطن.

وقد وجد اغاسي المصنف الخامس عاليا صعوبة في الفوز بالجموعة الاولى خاصة وأنه كان متأخرا ٤/٢، وقال ان الغياب عن المباريات لعدة اسابيع يسبب المشكلات دوما، ويذكر ان اغاسي خسر امام الكولومبي اندريه غوميز بنهائي رولان غاروس.

كما صعد للدور الثاني المرشح الخامس الأميركي مايكل تشانغ الذي فاز ٦/٧، ٦/٦، ٦/٦ على مواطنته ستيف برايان، وخروج من الدور الثاني المرشح الثالث الكسندر فولكوف من الاتحاد السوفيتي والثالث عشر غاري مولر من جنوب افريقيا.

فقد فاز الألماني مايكل ستيتش ٥/٧، ٤/٦، ٦/٦ على فولكوف وفاز الأميركي ديك روستاويو ٦/٧، ٦/٦، ٦/٦ على مولر. وفاز المرشح السابع ريتشي رينيبيرغ ٦/٣، ٦/٦، ٦/٦ على الاسترالي جيسون ستولتنبيرغ، وفاز

أوردنفسن يطلب توماس برولين



توماس برولين

أعلن مدير نادي نورفولك توماس برولين ان نادي بايرن اوردينغن الألماني ونادي بارما الإيطالي يطاردان النجم السويدي المساعد توماس برولين، وان هناك أدلة أخرى لم يفضح عنها ستستكشف عن يتخذ قراره خلال الايام القليلة المقبلة.

وقال فيسل ان توماس قد تكون له افكاره الخاصة، ولكن بالنسبة لفوركونغ فان نادي اوردينغن وقد بالوقت الراهن.

وقد قام برولين بزيارة مدينة كريفيلد حيث مقر نادي اوردينغن وقد أجرى مباحثات مع مسؤولي النادي. ورغم ان المنتخب السويدي خسر

مبارياته الثلاث في كأس العالم، الا ان برولين خطف الانتظار بتسجيل هدف ضد البرازيل وبتحركاته امام مدافعي كوستاريكا واسكتلندا.

وكان نادي بارما قد أعلن قبل يومين شراء الحارس البرازيلي كلاوديو تافاريل مقابل ١,٦ مليون دولار.

دونا يتهم دوغلاس بالتأخير



جيمس دوغلاس يرفع حزام البطولة

لاس فيغاس - أ ب - اتهم دان دونا مدير اعمال الملاكم ايفاندر هوليفيلد المتهم ستيف وين بتأخير نزال المتحدثي هوليفيلد ضد حامل لقب الوزن الثقيل جيمس دوغلاس من اجل اعطاء البطل فرصة افضل للفوز.

وقد طلب دونا من المحكمة ان تتدخل لاجبار وين المسؤول عن ادارة فشق وكازينو ميراج في لاس فيغلاس المقرر ان يقام فيه النزال باحترام الموعد الاصيل للنزال يوم ٨/٢٢، وقد حددت المحكمة يوم ٨/٢٣ للنظر في الطلب.

ويدعي دونا ان الميراج سوف يخسر حوالي ١٢ مليون دولار بنزال دوغلاس/ هوليفيلد ولن يقدر على تعويض ذلك الا اذا فاز دوغلاس ولعب مباراة ثارية ضد البطل السابق مايك تايسون في المكان نفسه.

ويرفض وين الاتهامات ويقول بان السبب الوحيد الذي يجعله يرغب بتأجيل النزال حتى ١٠/٢٥ هو الحصول على فرصة مناسبة للتنظيم بالشكل المناسب.

اما الملاكم هوليفيلد وهو بطل أولمبي سابق فيقول ان عقد النزال ينص على يوم ٩/٢١ وليس ١٠/٢٥، وأنه يتدرب منذ الشهر الماضي بسبب ذلك، ومن المقرر ان يحصل

على ٨ ملايين دولار مقابل النزال، ولن يقبل تأجيل الموعد الى ١٠/٢٥ الا باذن من الاتحاد العالمي للملاكمة حيث انه يعتبر المتحدثي الاول حسب لوائح الاتحاد.

وكان وين قد أعلن عن الموعد الجديد بعد يوم واحد من تسوية ودية في القضية التي رفعها دوغلاس مطالبا بفسخ عقده مع المتحدث دون كنع الذي سوف يكون له دور في نزال دوغلاس المقبل.

المرسال.. الاسرع في العالم بسباق ١٥٠٠

هاريس اخفق في تحطيم الزمن القياسي لسباق ٤٠٠م حواجز



بليك (اليمين) مع نيهيماء عقب سباق ١١٠م حواجز

بولونيا - أ ب - سجل العداء الجزائري نور الدين مرسالي افضل زمن لهذا الموسم بسباق ١٥٠٠م ببقاء بولونيا الدولي للالعاب القوي الذي جرى بايطاليا مساء الاربعاء.

وقطع مرسالي المسافة في ٣ دقائق و٢٢,٦٠ ثا بفارق ٣,١٤ ثا عن الزمن القياسي العالمي للسباق المسجل باسم البطل المغربي سعيد عويطة في عام ١٩٨٥، وقد تفوق مرسالي على كل من الفرنسي هيرف فيليبو والدانمركي مورغنر غولدينبرج حيث سجل الاول ٣:٢٣,٥٤ ق والثاني ٣:٢٦,٥٦ ق.

واخفق الأميركي داني هاريس في محاولته لتحطيم الزمن القياسي العالمي لسباق ٤٠٠م حواجز (٤٧,٠٢ ق) المسجل باسم مواطنته اودين موييس، وسجل هاريس ٤٨,٤٠ ثا ولكنه اصر على دعواه بأنه سوف يحطم زمن موييس بنهاية الموسم الجاري، علما بأنه وضع عليه التحدي في آخر ٢٠ مترا، كما عبر خط النهاية ببيدين مرفوعتين مما يعني تأجيل محاولة تحطيم الرقم للقاء مقبل، قد يكون بدوره العاب النوايا الحسنة في سياتل. وجاء الأميركي ثات بيج ثانيا في

السوفيت لن يشاركوا

برانسلاف - ب ب - قالت وكالة الأنباء التشيكية ان متسابقين من ٨ دول سوف يشاركون بسباق عبر تشيكوسلوفاكيا للدراجات الرابع والثلاثين وهو ضمن السباقات التي تدخل بطولة كأس العالم ويبدأ اعتبارا من يوم ٧/٢٦ ويتكون من ٩ مراحل اجمالي طولها ١٢٢٦ كيلومترا.

جوردان يرفض ترك بريستول

رفض اللاعب الدولي الاسكتلندي السابق جو جوردان العرض ليصبح المدرب الجديد لنادي استون فيلا بدوري الدرجة الاولى خلفا لغراهام تيلور، وقرر البقاء مع نادي بريستول سيتي بدوري الدرجة الثانية.

وقد وقع جوردان «٣٨ سنة» عقدا جديدا امس الاول مع نادي بريستول قاطعا الطريق على الاندية الاخرى التي تحاول استمالته، ويذكر ان داغ ايليس رئيس نادي استون فيلا اتصل بجوردان خلال تواجده في ايطاليا في عطلة خاصة.

وكان جوردان قد تولى تدريب بريستول قبل عامين، وقال ان قراره بالبقاء هو اصعب قرار اخذه بحياته، ولكنه سعيد بسبب استقرار أسرته في بريستول وهو يتطلع لمستقبل مشرق مع هذا النادي.



جو جوردان

داني هاريس يهني سباق ٤٠٠م حواجز بدون رقم قياسي - رويتر

سميت ١٠,٣٨ ثا تم الكندي اتلي ماهورن ١٠,٤٦ ثا وبالمركز الرابع جاء الأميركي توماس جيفرسون. وكان أدنينكين قد هزم البريطاني ليفورد كروستي ببقاء بلفاست في منتصف الاسبوع.

وقد تصدر السوفيتي الكسندر سيلبرتييف الاطاحة بالمطوقة مسجلا ٧٨,٠٤ ثا تله الألماني هابيز فايس ٧٧,٣٦ ثا والأميركي كين فلاكس ٧٥,٨٤ ثا.

وبعد لقاء بولونيا الثالث عشر في سلسلة لقاءات الجائزة الكبرى لهذا الموسم، ويقام اللقاء الرابع عشر في العاصمة البريطانية (لندن) اليوم الجمعة. وبالنسبة لنتائج السباقات فقد فازت الألمانية كورنيليا اوشكينبات بسباق ١٠٠ حواجز مسجلة ١٣,٠١ ثا لتتلقا البلغارية جيتكا زاغورتشيفا في ١٣,٠٣ ثا ثم الأميركية كيم مكزي ١٣,١٧ ثا.

وفازت الجامايكية غريس جاكسون بسباق ٢٠٠م في ٢٢,٦٢ ثا لتتلقا بولين فيفيز من الباهاما تم سيكله مويلر بطل العالم ١٩٨٧.

هل ينهض الفكر العربي من تمقهه ليجيب عن سؤال المستقبل ؟

■ أميركا رأس الداء والبلاء .. والخصم لا يمكن أبدا ان يكون الحكم

■ ما أغنى الحياة حينما يكون لديك صديق نادر مثل «أبي ابراهيم»



الرأي الآخر

يكتبه: عبدالعزيز السيد

تحيةة للجزائر... غابة الشهداء

في مثل هذه الايام من عام ١٩٦٢ وبالتحديد في ٥ يوليو ارتفع العلم الجزائري فوق ميناء سيدي الفرج على بعد ٣٠ كم من العاصمة معلنا تحرير الجزائر واستقلالها بانتصار ثورة الفاتح من نوفمبر ١٩٥٤، آخر ثورات التحرير الجزائرية التي لم تنقطع منذ الاحتلال الذي دام قرنا وثلاثين عاما بالتنام والكفاح، حيث بدأ الغزو الفرنسي في اليوم نفسه، ٥ يوليو ١٨٣٢، وفي المكان نفسه، مرسى سيدي الفرج، في عهد شارل العاشر باسطول يضم ٦٠٠ سفينة وباحرة حربية في مواجهة ١٥ سفينة فقط. وثورة الجزائر العظيمة تجربة غنية بالدروس للشعوب المناضلة، ومن المؤسف ان ما كتب عنها ما زال محدودا جدا، وبالرغم من ظهور عدد من الدراسات الوثائقية عنها مؤخرا، فقد عاشت هذه الثورة العظيمة في وجدان الامة بطولية وتضحيات نادرة لا تعرف منها الا عنوايتها المحمي: ثورة المليون ونصف المليون شهيد... ولكن كيف عبر الجزائريون طريق الثورة الى الساعة النصر المبين، هذا الطريق الملىء بالانعام الحربية والسياسة والتنظيمية، هذا هو سر الانتصار ولا سيما الجانب المتعلق بمسيرة المفاوضات لان طريق المفاوضات تحفه اخطار المزاكح والمنعرجات والعتمة والضباب، لقد اثبت المفاوضات الجزائرية قدرة عالية على المرونة باتقان فن المناورة والتكتيك الذي لم يصطدم بجدار الاستراتيجي.

واحب ان الذي حصى المفاوضات الجزائري انذاك هو وضوح الرؤية النظرية قبل انطلاق الثورة والتحديد الدقيق للثوابت هدفا واستراتيجية ووسائل، «وظل نداء الثورة الاول هو دستورنا حتى تحققت اهدافها كاملة»، رغم ان الفرنسيين اعتبروا البيان الاول «انذارا من قار الى اسد» فقد قال الجزائريون، قبل اطلاق الرصاص الاولى انه «لا قبول للهدنة او اجراء المفاوضات الا بعد اعتراف فرنسا بالاستقلال التام للجزائر»، وظلوا على هذا الاصرار حتى وضع «الاسد» كما حسوا علاقة الداخل بالخارج في مؤتمر الصومام ١٩٥٦ الذي قرر ان «تعطى الاولوية للداخل على الخارج» وبالطبع ما كان لهذا ان يؤتي ثماره لولا استمرار الكفاح المسلح دون هواده. وما اوجبنا وابيض على احد المناضلين الجزائريين:

«كلما سقط منا شهيد اخرجت الارض رجلا اخر، حتى تحولت الجزائر الى غابة من الشهداء، غابة يزيد عدد اشجارها عن مليون ونصف مليون شهيد، اشجارا خضراء يائنة خلقت الحرية والامن والظلال لبيتنا واشمرت الجزائر الجديدة».

تحيةة للجزائر المجاهدة في ذكرى عرس المجد والاستقلال.

الفكر العربي... وسؤال المستقبل

يقال ان للكيان الصهيوني كل عقد من الزمان قفزة نوعية على طريق تحقيق اهدافه ١٩٤٨، ١٩٥٦، ١٩٦٧ (انقطعت السلسلة بحرب أكتوبر لتتواصل بغزو لبنان ١٩٨٢)، اعتقد ان الاصول هو ان للمخطط الاستعماري / الامبريالي - الصهيوني خطوة نوعية كل عقد على طريق تعزيز نفوذه في الوطن العربي، ومنع اسباب نهوض الامة العربية كلما انتظمت انفسها او كانت.

اليست ١٩٥٦ محاولة لاجتثاث الشباب الواعد للقومية العربية يوم ان صرخ عبدالناصر صرخته التي لامست شغاف قلب كل مواطن: ارفع راسك يا اخي العربي... اليست حرب ١٩٦٧ محاولة لاسقاط المشروع القومي الناصري برمته؟ اليست حرب ١٩٨٢ محاولة للاجهاز على الكفاح المسلح من خلال تحطيم تجربة بيروت، القلب الذي اتسع في حمى الثورة الفلسطينية لسان قوى حركة التحرير العربي المقموعة والمطاردة في اقطارها... والسؤال: هل كان اي من هذه القرارات صهيونياً؟ اليس العدوان الثلاثي قرارا بريطانيا فرنسا؟ اليس قرار الـ ٢٧ اميركا؟ الم يقل شارون انه اتفق مع اميركا على غزو لبنان؟...

وبعد، اذا كانت القفزة التالية آتية قريبا، وهذا ما لا يخفيه شامير، ويحذر منه الملك حسين، ويريد عرفات ويجمع المراقبون والمحللون السياسيون على انها آتية بعد اشهر معدودة او خلال سنين محدودة. اذا كان الامر كذلك فالسؤال: كيف نحول نون ان يغزونا الكيان الصهيوني اسالة عن نفسه ونياية عن سيده وحليفه الاستراتيجي اميركا «صدقة العرب»؟ هل ينهض الفكر العربي من تمقهه ليسامح - قبل فوات الاوان - في الاجابة عن هذا السؤال... وانه لسؤال المستقبل... اول الاسئلة الثقيل التي يطرحها علينا القرن الحادي والعشرون...

ثلاثة اهداف... وثمانية اعوام

في العشرين من مارس (آذار) ١٩٧٥ قدم الوزير الصهيوني ايجال ألون الذي كان عادشا من زيارة للولايات المتحدة تقريرا للكنيست عن حصيلة زيارته تلك. فذكر انه اتفق مع هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركي انذاك على العناصر الاساسية للتجامل مع قضية الشرق الاوسط وكانت ثلاثة حدها كالتالي:

١- ايجاد ايلول اسود للفلسطينيين في لبنان.
٢- اخراج مصر من دائرة الصراع في المنطقة.
٣- تخريب العلاقة الفلسطينية - السورية.

ربما لم ينته لهذا الخير، في حينه، كثيرون او هم تجاهلوه او هونوا من شأنه، لكن «اجندة» الاحداث بعد ذلك تصفنا بالتواريخ التالية:

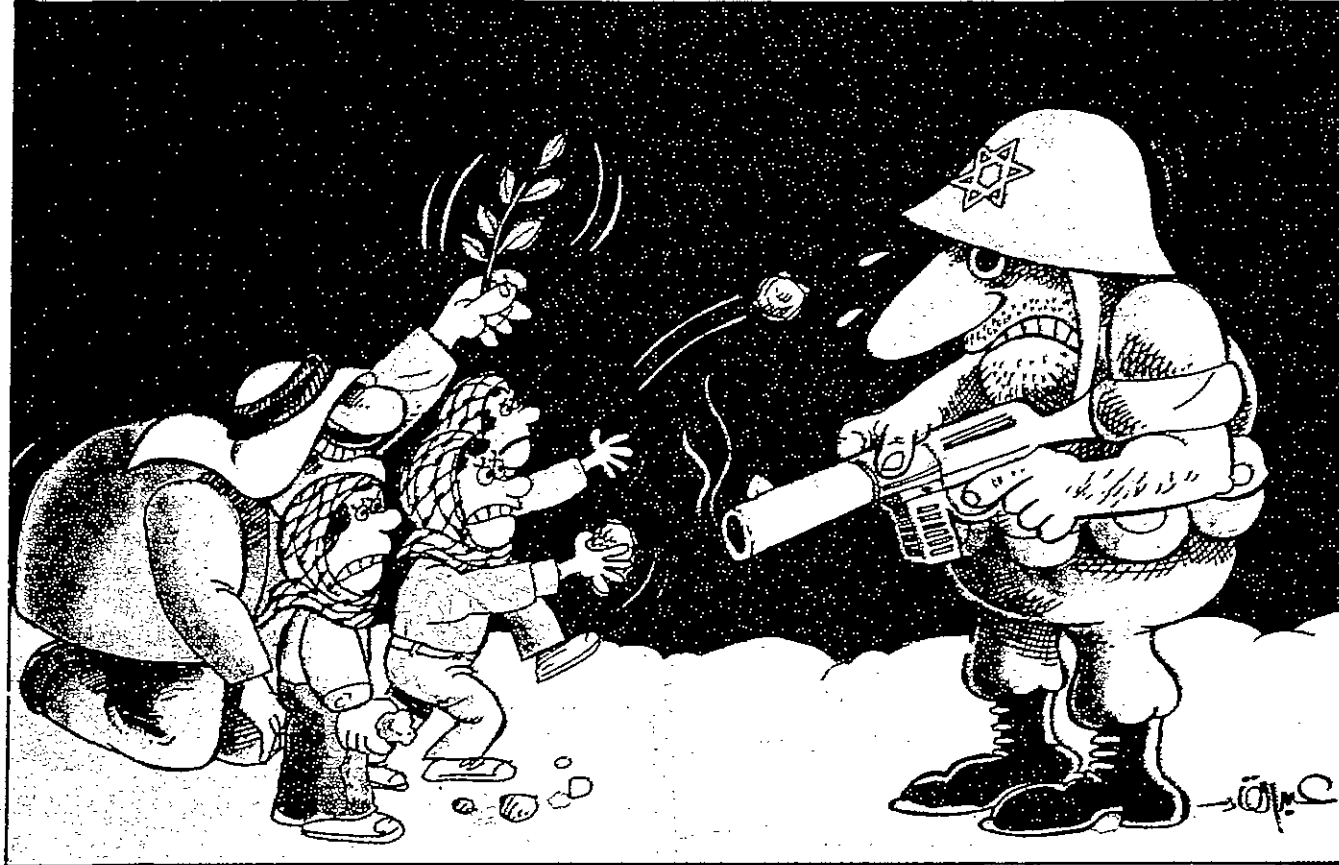
١- بدأ ايلول الفلسطيني في لبنان بمجزرة عين الرمانة في ١٣ ابريل عام ١٩٧٥ ووصل ذروته باخراج المقاومة الفلسطينية من لبنان بعد حرب ١٩٨٢.

٢- خرجت مصر من دائرة الصراع العربي - الصهيوني بزيارة السادات للقدس عام ١٩٧٧ ثم في كيب ديفيد عام ١٩٧٩.

٣- حدث الشرخ في العلاقات الفلسطينية - السورية الوثيقة بالمواجهة بين الجانبين في لبنان عام ١٩٧٦.

ثمانية اعوام من العمل الاميركي - الصهيوني الجاد كانت احدي ثمارها المرة انجاز اتفاق كيسنجر-ألون، وكان غزو لبنان - في جانب منه - احدي وسائله... وبالطبع ليس هذا كل الجني المر... فقد اعقبت ذلك الاتفاق واستغفبه اتفاقات واتفاقات، وسيظل العمل الاميركي - الصهيوني سريع الخطى على طريق الهيمنة والتحكم في الصير العربي الى ان تدرك امتنا ان اميركا الخصم لا يمكن ابدا ان تكون الحكم.

في الثلاثينات رفع الشيخ عزالدین القسام وحزب الاستقلال في فلسطين شعار «بريطانيا رأس الداء واساس البلاء»، وحين تخطى قادة الخارج يومها عن هذا الشعار ولجأوا الى «الصدقية والحليفة بريطانيا» هزمت الثورة.



شمس الحقيقة...

«اننا لا نؤمن بوجود اسرائيل، فلسطين ليست رام الله او نابلس فحسب، بل والناصره وبافا وحيفا... ان نضال عرب ١٩٤٨ وعرب ١٩٦٧ نضال واحد، وان استعادة القدس والخليل تستلزم استعادة بافا وحيفا وام الفحم ايضا...»

هذا ما قاله عام ١٩٨٠ كريم خلف، وافكار خلف هذه لا تنتمي الى سوق التنازلات السياسية الرائجة حيث تعتبرها افكارا حالة او طوباوية غير واقعية، منتظرة ورايكانية... الخ واصحاب هذه الافكار مطلوب محاصرتهم ومواجهتهم ومهاجمتهم من قتل اصحاب «هجوم السلام» هذا ما تطلبه الولايات المتحدة، كما ان مواجهة هؤلاء «المتطرفين» يدعو لها اصحاب «هجوم السلام» سرا وعلاية، بل ويدعون حكام الكيان الصهيوني الى التعامل معا لمواجهة «المتطرفين» الفلسطينيين والعرب والصهاينة معا حيث يضعون في كفة التطرف المطالبين بتحرير كامل فلسطين سواء يسواء مع الصهاينة المطالبين بالتمسك باغتصاب كامل فلسطين...

لكن شمس الحقيقة لا يحجبها غريال التنازلات، فما قاله كريم خلف عام ١٩٨٠ يمثل برنامجه الانتخابي الذي فاز بموجبه في انتخابات بلدية رام الله عام ١٩٧٦... هذه الافكار هي الرأي الصريح لسكان رام الله الذين استقروا اصوات الاعتدال الانهزامي لصالح كريم خلف، كما استقبلها اهلا في الناصرة اليوم انتخبوا بسام الشكعة، والطويل... وهذه الافكار هي التي يناضلون من اجلها اليوم في ظل الانتفاضة الشامخة وهي ايضا الافكار التي يخشاها ويحاربها الكيان الصهيوني...

هل عرفنا الآن لماذا جرت محاولة اغتيال هؤلاء الفرسان الاشواس بسام وكريم والطويل... بينما اخذ يسرح ويمرح غيرهم من دعاة الاعتدال الانهزامي فيصل ونسيبة وسنيورة وفريج... ومثالهم؟

بلاد العرب اوطاني

نحن - الجيل الذي عاش طفولته وتلقى تعليمه والوطن العربي يعيش تحت رايات الاستعمار - كنا نشغف اذانا مع عبر كل صباح بانغام وطنية عذبة تشدو بها الحناجر الدنية من - البلبال - فرقة الاناشيد المدرسية في طابور الصباح. لقد كانت تلك الاناشيد لجيل قد حملت معها بوارد عجز القطرية التي تؤذن بانحسارها قبل يعود النشيد القومي رضيا نقدي في وجدانات اطفالنا الذين سيكون قدرهم ان يواجهوا الالف الثالث المقبل من التاريخ... هل تقدم لهم من جديد بدائع النشيد العربي من امثال رائعة فخري البارودي الخالدة:

«بلاد العرب اوطاني ومن نشد الى يمن
فلا احد يباعدها ولا دين يفرقنا
لسان الضاد يجمعنا بغسان وعدنان
عرفنا كيف نتحد وبالصلاصلا نجتهد
فلسنا بعد نعتمد سوانا اي انسان»

او من امثال (مطوني) النشيد الفد لابراهيم طوقان الذي يقول مقتعه الثاني:

«مؤطني الشباب لن يكل همه ان تستقل او يبيد
نستقي من الردى ولن نكون للعدى كالعبيد
لا نريد
ذلنا المؤبد وعيشنا المنكد
لا نريد ببل نعيد
مجدا للتيد».

... وعديد عديد غيرها... هذه مسؤولية القاشمين على المنهاج التربوي والتعليمي في الوطن العربي، وهي مهمة الناظر والمدرس والاداعة المدرسية وظهور الصباح... فهل يفعلون؟...

السلطان عبد الحميد...

قل عن السلطان عبد الحميد ما شئت، وجادل فيه كما يطيب لك. فالرجل كان ثلث قرن من الزمان حاضرا في المسرح الدولي في حقبة تاريخية يتشكل فيها العالم المتأهب لدخول القرن العشرين، يهيمن على امبراطورية هزمت، قيد التمزق بين انياب القوى الاستعمارية الغربية بمطاميرها الا لا حدود، بينما تتلمس شعوبها بصيص الحرية والاستقلال من رمد القرون وعسف المظالم... لكن هذا ليس ما يعنيننا في هذه المقالة... وانما موقفه التاريخي من الصهيونية وانشاء الوطن القومي اليهودي في فلسطين، والهجرة اليهودية. هذا الموقف الذي كاد يضع في غياهب النسيان لفرط ما اسئل عليه من سحف التضليل.

لقد اصدر عبد الحميد منذ سنة ١٨٨٢ مجموعة من القوانين تمنع هجرة اليهود الى فلسطين بل ودخلهم اليها الا حجاجا او زوارا ويضابط وصد جميع اغراءات الصهاينة له وكانت ابرزها عام ١٩٠٠ حين عرضت عليه المنظمة الصهيونية العالمية مبلغ (١٥٠) مليون ليرة عثمانية ذهبيا، جزءا منها للخزينة الخاصة، كان ذلك استغلالا للضائقة الاقتصادية القاتلة التي تأخذ بخناق الدولة، الرجل المريض، وذلك في مقابل اعطائهم المثلث الفلسطيني الممتد بين بافا شمالا وغزة جنوبا والبحر الميت شرقا... وبالرغم من ازمات النظام الحادة الا ان عبد الحميد غضب كرامة الامة والدولة وكرامته الشخصية وطرد المبعوث الصهيوني. كان ربه الدائم، ان بلايين المال اليهودي لن تجعله يبيع قوما من الارض، لانها ليست ملكه، بل ملك الشعب الذي ضحى في سبيلها وارق الدماء من اجلها...

بقي ان تعرف ان المبعوث الصهيوني للسلطان كان احد زعماء اليهود في سلايك... مهد الدونة - وهو عمانوئيل قره صو... قره صو هذا كان للسلطان معه لقاء اخر بعد ذلك بتسعة اعوام حيث قام هذا اليهودي الصهيوني بتبليغ عبد الحميد قرار خلعه، باسم جمعية الاتحاد والترقي... وواضح بالطبع لماذا اختار الصهاينة قره صو لهذه المهمة.

لقد كان الصهاينة - وما زال هذا شأنهم ابدا - يعملون على جميع الجبهات، فحينما يحاولون كسب ود السلطان بيد، كانت يدهم الاخرى تمتد الى معسكر عدائهم.

لقد سخر الصهاينة بعد ذلك كل ما يمتلكون من مأكينة اعلامية، والمال طبعيا في خدمة الاتحاد والترقي وتلميع وجهه والتركيز على طمس كل اجابية لعبد الحميد، ثارا وانتقاما لموقفه التاريخي منهم، لا انصافا للحرية والعامل من قمعه وديكتاتوريته كما ظلوا يزعمون...

صديق... يفرض رغم البعد حضوره

«الشيخ علي...» صديق لا تبلى على الايام صداقته... هو صديق الشباب يوم كان لي بعض شباب، لم استمتع به كما الشباب، مؤثرا الكهولة قبل ان تحل، حتى اذا ما حلت استبان لي ان الكهولة غير التكهول. وكان هو كذلك فان البيئة الجديرة التي نشأ فيها محاصرا باليمن، واطواق الحناجر الغمر التي اسرته والدته بين جدرانها، ومكانته الاجتماعية، بين عليية المسؤولين حيث يعمل، واخيرا طبيعة عمله في الرئاسة العامة لتعليم البنات... كل هذا فرض عليه ان يكون في شبابه كهلا وفي كهولته شيخا... فارتى ذلك بنفسه ان اعرف كمتلها سماعة خاطر وصفو وجدان... وكان الناس يقصدونه، اثناء ليل او اطراف نهار حتى لم يبق لاسرته من وقته وقت، فما ضاق بآحد او رده خائبا... واعرف جيدا ان راتبه ما كان ليكني للوقاء ما يفي به على قاصديه، وهو الذي لم يكن ميسور الحال وان كان ذا نفس مفعمة بالتراء... وما كان ليجزئه الا انه لم يعد يجد وقتا ليقضيه مع حبه الكبير الوحيد، والدته، ولا لوسبات يختلسها في مسامرة خير الجلساء، الكتاب، فقد عهدته قارئا مدمنا.

وتبدلت الحال، فالت بـ «الشيخ علي...» الازمات، واستقال من عمله، وتراكت على كاهله الديون، فصدق في وصف حاله قول عرار:

الناس احلاس من دامت سعادته وكلهم خصم من يمني بخسران
انفض الجميع من حوله، وخلا ديوانه حتى من اقرب الاقربين
وراح مادحوه ومنافقوه في الامس ينسجون حوله بكل خيال
ويضنون له من المثالب الوان، ولكنه ظل في ساحة العسر كما عهدته في ساحة اليسر... ما بهت طيف ابتسامته، يلتبس الذي الذين قبلوا له ظهر المجن اعذارا... وفي عز ازمته هذه قضت الايام بيننا بالفراق، فمادت بده، حتى دون ان يتسنى لنا وداع، وظللت اتلمس اخباره ولكنه اختفى تماما، وكمن من سائل سألته عنه وكان يسخر مني ان ما زلت اذكره.

مرة واحدة قبل بضعة اعوام دق الهاتف وجاءني صوته... كما مرته سكوب ظهرت في مساء صحراء غرني في عز الهاجرة... وحين سألته عن ازمته قال يتفأله العنيد: تلك سحابة صيف... واني لاعلم انها ما كانت كذلك.

ثم اختفى ثانية... وعبتا ايضا حاولت العثور على عنوانه او معرفة اخباره، فادركت انه يعيش ازمة اخرى، تاتي نفسه ان استنيبه فاقبل به الفؤاد... حتى دق الهاتف منذ حين قريب، وجاء صوته في مكانة حميمة، حملت الطمأنينة عليه، فقد عاد كسابق العهد به نخلة فارعة تبسط ظلالها الوارفة لمن حوله. صديق كهذا يفرض حضوره لديك، بالرغم من سنوات الناي، هو عملة نادرة في هذا الزمان الذي اجبرت ايامه من الاصدقاء الى حد الندرة... فما أغنى الحياة حينما يكون لديك فيها مثل ابي ابراهيم...

بطاقة عيد

انيات شعر للاذاعي العربي الفلسطيني المخضرم عصام حماد قرأته ووعيتها منذ أكثر من ثلث قرن وما زالت تجري على لساني بعفوية الطفولة كلما هل يوم عيد، ربما لان الغريب معذب ابدا، ان حل لم ينعم وان طعن... تقول بعض ابيات عصام حماد هذه:

«يا عيد اين مراع الانس التي اودعت في غالي ثراها مهجتي
غنيت بين طيورها ولهوت بين زحورها
وترعرت في صحتي احببتها حبي الحياة، ولم اكن لاطيق خرقها، ولا هي فرقتي
طيفان، ما برحا خيالي لحظة: وطني الذي ضيعته... وطفولتي».